

巨匠の技巧が紡ぎだす、透徹の響き

2025年 1 1 / 1 5 里 開演14:00(開場 13:30)

豊洲シビックセンターホール(5F)



チケット 一般 4,000円/学生 2,500円 ティアラ友の会 3.600円

7月10日(木)

チケット取扱/お問い合わせ

豊洲文化センター Tel: 03-3536-5061



9時~21時(休館日第2・4月曜日)

HP(24時間): https://www.kcf.or.jp/yoyaku/ticket/

e+ (イープラス) http://eplus.jp チケットぴあ http://t.pia.jp (Pコード 303-005)

\*未就学児のご入場はご遠慮下さい。

## 石井克典 ◆ プロフィール

東京音楽大学付属高等学校、同大学に特待生として学び、大学在学中、第59回日本音楽コンクール第3位入賞。

1992年、タングルウッド音楽祭ミュージックセンターサマーセッションに特待研修生として招かれ、室内楽とピアノをレオン・フライシャー、ピーター・ゼルキンの両氏に師事、音楽祭中、多くの演奏会に出演し、高い評価を受ける。翌年、クリーヴランドのロベール・カサドシュ国際ピアノコンクール第4位入賞。ニューヨークのマネス音楽大学大学院にて、ピアノをルドルフ・ゼルキンの愛弟子、ステファニー・ブラウン、楽曲分析をカール・シャクター、指揮をマイケル・チャーリーの各氏に師事。1994年、一時帰国し、日本演奏連盟、文化庁共催の東京デビューリサイタルを東京文化会館小ホールで開催。

1996年、マネス音楽大学大学院をJ・フィーデルマンピアノ賞を得て修了。その後、ミシガンのギルモアキーボードフェスティバルなど世界各地の音楽祭に出演。1997年3月、浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位入賞。ニューヨークでは、カーネギーホール、スタインウェイホール等で演奏を重ねるなど、国内外で活発な演奏活動を続けている。

これまでにソリストとして、プラハ放送交響楽団、ニューヨーク・ニューアムステルダム交響楽団、同・カユーガ室内管弦楽団、オハイオ室内管弦楽団、中米・コスタリカ国立管弦楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、九州交響楽団、大阪交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団等と共演、日本テレビ「深夜の音楽会|他に出演。

ニューヨークをはじめ各地で演奏及びマスタークラスを行う等、後進の指導にも努め、ハイドン・イヤーの2009年にはポルトガルのヴィアナ・ド・カステロ国際音楽祭に招かれ、ハイドンのピアノ協奏曲へ長調を自作カデンツァで演奏、好評を博す。近年は、ドイツのヴァイカースハイム国際音楽祭、エンゲルス国際音楽祭、中国の西安音楽学院、北イタリアのラゴマジョーレ・レザでのピアノ・サマー・アカデミー、浜松国際ピアノ・アカデミー、いしかわミュージック・アカデミーに招聘され、リサイタル、マスタークラス等を行い、後進の指導にも尽力している。カリフォルニア国際コンクール(アメリカ)、第3回アセアン・ショパン国際ピアノコンクール(マレーシア)をはじめ、日本音楽コンクール等国内外で数多くの審査員を務める。第6回より浜松国際ピアノコンクールの運営委員、専門委員を務め、2022年まで東京音楽大学ピアノ主任。現在、東京音楽大学教授。

## 石井克典

Katsunori Ishii



《CD》 愛の言葉:グラナドス、 ストラヴィンスキー、シューベルト (OVCT-00133)



〈CD〉 シューベルト : 即興曲 D.935 ムソルグスキー : 展覧会の絵 \_\_\_ (SONARE1002)

## 豊洲シビックセンターホール

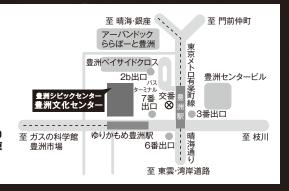
江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター5階 Tel: 03-3536-5061 https://kcf.or.jp/toyosu/

電車利用 東京メトロ 有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分 の場合 新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結

バス利用の場合

都バス利用 豊洲駅前下車 徒歩2分

業10 新橋⇔とうきょうスカイツリー駅前 / 海01 門前仲町⇔東京テレポート駅前 / 門19 門前仲町⇔深川車庫前、東京ビッグサイト / 東15 東京駅八重洲口⇔深川車庫前 / 東 16 東京駅八重洲口⇔東京ビッグサイト / 錦13 錦糸町駅前⇔晴海埠頭 / 陽12-1、2、3 東陽町駅前⇔豊洲市場行ほか / 急行06 森下駅前⇔日本科学未来館 (土・休日のみ)



## F/IZIOLI

**過去**に目を向け 現在に集中し 未来を夢見る

> ファツィオリジャパン株式会社 www.fazioli.co.jp

