

ピアノデュオ 新崎姉妹 リサイタル

vol.11

し て ろまん 四手浪漫

Program

—プログラム—

ドヴォルザーク

スラブ舞曲 op.46-1, op.46-3
ボヘミアの森より op.68 第1曲 糸紡ぎ
第5曲 森の静けさ

スメタナ

交響詩「我が祖国」第2曲 モルダウ

チャイコフスキー

組曲「くるみ割り人形」op.71a より 金平糖の踊り
トレバック
花のワルツ

グリーグ

ペールギュント 第1組曲 op.46より 第1曲 朝
第3曲 アニトラの踊り
第4曲 山の魔王の宮殿にて

ローゼンブラット

眠れる森の美女-チャイコフスキーの主題によるジャズ幻想曲-



2025年

12月27日(土)

沖縄市民小劇場あしびなー

14:00 開演 (13:30 開場 / 16:00 終演予定)

TICKET

一般 3,000 円

学生 1,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください

プレイ
ガイド

島ピアノセンター (098-933-5932)
コープあぶれ (098-941-8000)
デパートリウボウ (098-867-1171)

当日
500 円増

オンラインチケット
Teket で購入▼



主催：新崎姉妹リサイタル実行委員会

後援：沖縄タイムス社、琉球新報社、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）

お問い合わせ：080-3229-2625 / arasaki_piano@yahoo.co.jp <事務局>

ピアノデュオ 新崎姉妹 リサイタル

vol.11

し 四^て手^{ろまん}浪漫

あらさき しまい ピアノデュオ 新崎姉妹 プロフィール

沖縄県出身。新崎誠実（なるみ）（姉）× 新崎洋実（ひろみ）（妹）による姉妹ピアノデュオ。
ともに沖縄県立芸術大学音楽学部、パリ地方音楽院最高課程（CRR-Paris）で学ぶ。演奏家ディプロム取得。2011 年ブレストピアノコンクール（フランス）連弾部門にて、審査員全員一致の第1位（称賛つき）の最高賞受賞。2017 年サンハート・アンサンブルオーディション最優秀賞、及び聴衆賞受賞。フランス、イタリア、日本各地でのリサイタル開催のほか、琉球楽器とのコラボレーション企画や、観客参加型コンサート、アウトリーチ活動など、連弾の魅力を生かした意欲的なアイデアで、聴く人と“つながる”音楽を発信している。1stCD「連弾日和〜4Hands days〜」発売中。現在、日本各地にて、コンサートからアウトリーチまで幅広く活動を展開している。

新崎姉妹の交換日記
（ブログ）



Narumi 新崎 誠実

ドビュッシーを中心としたフランス近代作品をライフワークとし、他分野とのコラボ企画、作品創作などを数多く手掛ける。第11回おきでんシュガーホール新人演奏会グランプリ受賞や、第38回クロード・カーン国際ピアノコンクール第1位、あわせてフォーレ作曲家特別賞受賞など、その他国内外コンクール等で上位入賞を果たす。2013 年度沖縄タイムス芸術選賞洋楽部門にて奨励賞授賞。これまでピアノを、仲田玲子、大宜見久仁子、喜屋武明子、大宜見朝彦、岩崎セツ子、オリヴィエ・ギャルドンの各氏に、室内楽を、フランソワ・キャリー氏に師事。

現在は、全国各地にてソロやアンサンブルにて、コンサートやアウトリーチ等活動を展開している。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。CD「ドビュッシーへの誘い」発売中。



新崎誠実オフィシャルサイト

Hiromi 新崎 洋実

ホール公演の企画・実演のほか、全国各地の学校や福祉施設での音楽アウトリーチ活動、邦楽器や創作ダンス、インドネシアのワヤン・ガムランと語りによる影絵音楽劇など、他分野とのコラボレーションも、広く活動を展開している。レオポルト・ベラン国際コンクール第1位。パドヴァ国際音楽コンクールピアノ部門第1位、全部門第2位。おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション優秀賞。これまでピアノを、仲田玲子、大宜見久仁子、大宜見朝彦、森山恵子、岩崎セツ子、オリヴィエ・ギャルドンの各氏に、室内楽を、マリー＝フランス・ジレ氏に師事。

帝塚山大学教育学部非常勤講師。豊中市立文化芸術センターとよなか ARTS ワゴン第1期レジデントアーティスト。2025 年度ロームシアター京都リサーチプログラムリサーチャー。



新崎洋実オフィシャルサイト