

ザ ベスト コンチェルト THE BEST CONCERTOS 2025

featuring 大阪府立夕陽丘高等学校音楽科

ワーグナー

歌劇「タンホイザー」より

～第2幕第4場「大行進曲」、第3幕第1場「巡礼の合唱」、第3幕第3場「終曲」～
(共演:大阪府立夕陽丘高等学校音楽科)

NHK大河ドラマ メインテーマ曲

「おんな城主直虎」より『天虎～虎の女』(ピアノ:水谷 友彦)

「光る君へ」より『Amethyst』(ピアノ:原田 明里)

サン＝サーンス

ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」へ長調 Op.103 (ピアノ:生熊 茜)

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18 (ピアノ:南 杏佳)

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



指揮 キンボウ・イシイ
◎白土吉枝



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科

管弦楽 大阪交響楽団
◎飯島隆

ピアノ 南 杏佳
◎松岡諒河

ピアノ 生熊 茜
◎Shigeto IMURA

ピアノ 水谷 友彦
◎Megumi Sato

ピアノ 原田 明里

2025
11.8 土

15:00 開演 (14:15 開場) すばるホール 2Fホール

●入場料
[全席指定]

一般 3,500円 高校生以下 1,000円 (各当日共)
すばる友の会会員 一般 3,000円 高校生以下 900円

※料金は税込です。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

●チケット
販売所

●すばるホールインターネットチケットサービス <https://p-ticket.jp/subaruhall> →
●すばるホール(チケット専用) Tel 0721-26-2060
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 301-146)
●ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 55224)
●ラプリーホール ●LICはびきの

●お問い合わせ

すばるホール TEL 0721-25-0222 FAX 0721-25-0550 <http://subaruhall.org/>
〒584-0084 大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号
[アクセス] 近鉄長野線「川西」駅から徒歩約8分 / 南海高野線「金剛」駅から徒歩約8分 / 南海バス「小金台エニジ」バス停から徒歩約8分。

●主催 公益財団法人富田林市文化振興事業団 ●制作協力・後援 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) ●協賛 大和ハウス工業株式会社

ロビー・コンサート
(ピアノ:大同 理紗)

開演時間までの間、
ピアノ演奏をお楽しみください。



発売日

8/6 [水]

友の会会員先行予約

7/30 [水]

※すばるホールの発売
および先行予約初日
は電話予約、webサ
ービスのみ受付。窓口
販売はございません。
[受付開始時間]
webは9:00～、
電話予約は10:00～

大阪府立高校では唯一音楽科があり、今年設置30周年を迎える夕陽丘高等学校音楽科と、同校出身の「すばるイブニングコンサート」歴代出演者が、キンボー・イシイ指揮、大阪交響楽団と共演！



指揮 キンボー・イシイ Kimbo Ishii

ベルリン・コミッシェ・オーバーの首席カペルマイスターを経て、マクデブルク劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレーズヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。近年は日本国内でも精力的に活動中。NHK交響楽団との共演をはじめ、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、九州交響楽団などの主催公演で指揮。

また、日本でのオペラ活動としては、びわ湖ホールでのオペラピエンナーレ『フィガロの結婚』、関西二期会『魔弾の射手』がある。12歳で読売、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをグトルド・クーバセックに師事。その後、ジュリアード音楽院にてヴァイオリンをドロー・ディレイに学び、1982年に指揮に転向。1983年と1985年のタンゲルウッド音楽祭に奨学生として参加。指揮を小澤征爾、サイモン・ラトルをはじめとする著名な指揮者に師事。その後、ボストン交響楽団とニューヨーク・フィルの同時契約指揮者として、小澤征爾氏をはじめ、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク、アンドレ・プレヴィン等各氏のアシスタントを務めた。1995年にはニコライ・マルコ国際指揮者コンクール(デンマーク)で入賞。2010年には「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門を受賞。

合唱・管弦楽 大阪府立夕陽丘高等学校音楽科 Osaka Prefectural Yuhiguoka High School



2026年に創立120周年を迎える大阪府立夕陽丘高等学校は創立以来、充実した音楽教育により著名な音楽家を数多く輩出している。1995年に大阪府立高校では唯一の「音楽科」が設置され、音楽科の生徒たちは、校内にある330名を収容できる音楽ホールや練習室、レッスン室など直まれた環境の中でピアノ・声楽・管弦打楽器の実技レッスンに加えて、音楽理論やソルフェージュ、和楽器など音楽の専門的な学習に日々取り組んでいる。

<ホームページ>



<Instagram>



ピアノ 水谷 友彦 Tomohiko Mizutani
(第5回すばるイブニングコンサート出演)

大阪府立夕陽丘高等学校63期(音楽科14期)生。大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースを首席で卒業。同大学院修士課程を修了後、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積み、ソリスト・室内楽、オーケストラとの共演を各地で定期的に行い、その演奏は高い評価を受けている。なかでもバルトークの作品に造詣が深く積極的に演奏しているほか、室内楽奏者としても活躍し、音楽学者・松井拓史と郷古廉(ヴァイオリン)、水野優也(チェロ)と開帳しているレクチャーコンサートシリーズ『ピアノ三重奏の歴史』は好評を得ている。またフォーレ没後100年にちなんで『ピアノ・五重奏自由演奏会』は高い評価を得た。これまでに、片岡佳司、横田知子、青柳晋、仲道郁代、岸野文美、ガーボル・エックハルト、レイフ・オヴェ・アンスネスの各氏に師事。大阪音楽大学講師、全日本ピアノ指導者協会正会員。



ピアノ 原田 明里 Akari Harada
(第52回すばるイブニングコンサート出演)

大阪府立夕陽丘高等学校73期(音楽科24期)生。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業し、併せて京都市長賞、京都音楽協会賞を受賞。現在、同大学院音楽研究科修士課程1年に在籍。第73回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第1位、全国大会第3位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会G級入選、Pre特級ベスト賞及び聴衆賞。連弾中級A、連弾中級B金賞、連弾上級ベスト賞。第1回YYA国際ピアノコンクールシニア部門第3位。第8回京田辺市音楽コンクール一般プロフェッショナル部門金賞及び京田辺市賞。第8回豊中音楽コンクールピアノ/大学生部門第1位。2024年Coltura World Piano Meeting(ポルトガル)に参加。2024年度公益財団法人山岡トイメライ音楽財団、公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに、富田有香、船田蘭子、藤井隆史、白水芳枝、青柳晋、上野真の各氏に師事。

管弦楽 大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra



1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名譽楽団代表・飯島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」に評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、

山下一史(兼任指揮者)、栗田真修(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任。さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏(現 名誉顧問)が運営理事長に。その後、2018年11月公益財団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敏一氏(現 代表取締役会長/CEO)にバトンタッチした。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



ピアノ 生熊 茜 Akane Ikuma
(第2回すばるイブニングコンサート出演)

幼少時に木下武彦音楽教育を受け、5歳よりピアノを始め。大阪府立夕陽丘高等学校63期(音楽科14期)生。在学中、服部久美子氏に師事。東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。2006年ピティナ・ピアノコンペティション Jt.G級金賞。2009年福田晴子賞選考会奨励賞。第20回松方ホール音楽賞(第1位)。第37回根津音楽祭フルカメリアコンクール金賞(大阪府知事賞)。第30回宝塚ベガ音楽コンクール、第6回いしかわ国際ピアノコンクール一般部門、第12回神戸ピアノコンクール等にて入賞。これまで、藤岡孝夫氏指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団、角田潤英氏指揮・兵庫芸術文化センター管弦楽団、飯森範銀氏指揮・日本センチュリー交響楽団と協演。これまでに、宮内朋子、井上美貴子、梅野安見子、三谷門、中田元子、中田龍波、植田克己、上野真、佐藤康大、山本貴志の各氏に師事。



ピアノ 南 杏佳 Kyoka Minami
(第25回すばるイブニングコンサート出演)

2024年第48回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。併せて聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。大阪府立夕陽丘高等学校68期(音楽科19期)生。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、ボストン音楽院にて修士課程、Graduate Performance Diploma課程を修了。現在、授業料全額免除の奨学金を受け、ボストン音楽院Artist Diploma課程に在学中。幼少期を米国ボストンにて過ごす。2024年ルイスヴィル国際ピアノコンクールにて第3位受賞。リベラン・プレート交響楽団、サンパウロ青少年交響楽団、ボストン音楽院管弦楽団らとピアノコンチェルトを共演。国内では、堺国際ピアノコンクール最優秀賞、D級第2位、E級第1位、一般部門第1位ならびにオーディエンス賞。これまでに、甲斐環氏、Alice Wilkinson氏、クラウディオ・ソアレズ氏、服部久美子氏、田村響氏、Max Levinson氏に師事。2019年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。



ピアノ 大同 理紗 Risa Daido
(第61回すばるイブニングコンサート出演)

2004年大阪府生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校74期(音楽科25期)生。現在、京都市立芸術大学に在学中。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会A1級銀賞、D級ベスト賞、Jt.G級入選、E級ベスト賞。第19回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校部門第1位、宝塚演奏家連盟特別賞、三空賞受賞。第6回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門第3位。第38回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学生女子の部第2位(1位なし)。入賞者披露演奏会にてオーケストラと共演。第53回堺市新人音楽コンクール最優秀賞受賞。第3回日本国際音楽コンペティショングランプリファイナルピアノ/大学生部門第1位。総務市長賞、全音楽譜出版社賞。第26回ジャパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会金賞、アジア大会銀賞。2025年春期ウィンター・ミュージックセミナーにてウィーン国立音楽大学でディプロマ取得。これまでに、永島香、クラウディオ・ソアレズ、服部久美子、阿部裕之、高木竜馬の各氏に師事。