

とぴあ
国際音楽祭
2025

チェンバロ/
フォルテピアノ

上野通明 & 小林道夫

5弦チェロ

デュオ・リサイタル

ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門で

日本初の優勝の上野通明

5弦チェロで行う初のリサイタル

名匠・小林道夫の演奏と共に

©Seiji Okumiya

J.S.バッハから、
シューベルト、ブラームス

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番 ニ長調 BWV1012

シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821

J.S.バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第3番 ト短調 BWV1029

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」

10.10²⁰²⁵ [金] | 19:00 開演 18:20 開場 | 北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線王子駅北口
東京メトロ南北線王子駅5番出口より徒歩2分

[全席指定] 一般：4,500円 | 北区民^{*1}・ほくとぴあメンバーズ^{*2}：3,800円 | 25歳以下^{*3}：2,000円

※1 東京都北区にお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。販売はほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)、北とぴあ1階チケット売場のみ。窓口では北区に在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
※2 ほくとぴあメンバーズ…年会費1,500円 どなたでもご入会いただけます。 ※3 25歳以下券の方は入場時に生年月日が分かるもの(保険証、学生証など)をご提示ください。

チケット発売日 一般発売：7月8日(火) | メンバーズ先行(webのみ)6月25日(水)～26日(木) | 北区民先行(webのみ)7月4日(金)～7日(月)

プレイ
ガイド

- ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>
- 北とぴあ1階チケット売場 窓口のみ / 10:00～20:00 (臨時休館日は10:00～18:00、全館休館日は休業)
- チケットぴあ [Pコード:298-963] <https://t.pia.jp/> ・セブン-イレブンで直接購入
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> ・ファミリーマートで直接購入
- カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com/> 電話予約 050-3092-0051 (平日10:00～17:00)

主催・問い合わせ：(公財) 北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日9:00～17:00)

共催：東京都北区 助成：令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

後援：東京都北区教育委員会／一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協力：KAJIMOTO／株式会社ギタルラ社／タカギラヴィア株式会社

文化庁

TKD DESIGN OFFICE

今年で上野道明は30歳、小林道夫は92歳。年齢の開きは小さくないが、兩人の演奏ともに、私は、ある種の「色気」を感じている。上野の場合は、楽器と一体化したより身体的なそれを。小林の場合は、音に翻訳された、より知的なそれを。だが、聴く者を音楽に吸引する力の極めて強い点で、二人はよく似ていると思う。それでいて品格を失わない点でもそう。なるほど、世代経験の違いはあるだろう。それが今回、5弦チェロという未知の場で出会うわけで、両者の懸隔よりも、思いもよらぬ化学反応が聴けそうで楽しみだ。アルペジオーネのための作品ほか、現代では通常4弦チェロで代用する曲が並んでいる。それらが5弦を用いることで、どう響くか。まさに一期一会。お聴き逃がしなく。

船木篤也(音楽評論家)

上野通明 チェロ Michiaki Ueno, cello

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて3つの特別賞も受賞し話題となる。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など、多数の国際コンクールで入賞。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、N響、都響、読売日本響、東響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。日本製鉄音楽賞〈フレッシュアーティスト賞〉、ベートーヴェン・リング賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。P.ウィスベルウエイに招かれ19歳で渡独。その後、エリザベート王妃音楽院にてゲリー・ホフマンに師事し、アーティストディプロマを取得。楽器は、1730年製A.Stradivarius “Feuermann”(日本音楽財団)、1758年製P.A.Testore(宗次コレクション)、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。なお今回使用の楽器は、稲葉英介(サントリー東京)改修5弦チェロ。



©Seiji Okumiyu



小林道夫 チェンバロ／フォルテピアノ

Michio Kobayashi, cembalo / fortepiano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。在学中より伴奏者として活動。1956年毎日音楽賞新人奨励賞を受賞。1960年前後から、世界的な音楽家たちとの共演が始まり、声楽では、ヤノヴィッツ、アメリング、マティス、デ・ラ・カーザ、オジェー、ヘフリガー、シュライヤー、エクヴィルツ、ヒュッシュ、フィッシャー・ディスカウ、ブライ、器楽では、ランパル、ツェラー、ニコレ、グラーフ、ラルデ、ラリュエ、コッホ、ホリガー、ダム、スーク、シルヴァースタイン、ヘッツェル、ヘルシャー、ベッチャー、フルニエ等の芸術家たち、また、カラヤン指揮 ベルリン・フィルハーモニー、ミュンヘン・フィル、シュトゥットガルト室内オーケストラと共演。1965年北西ドイツ音楽アカデミーに留学。1966年秋に帰国後は、鍵盤楽器奏者、室内楽奏者、伴奏者、指揮者として多方面にわたり活躍。1970年第1回鳥井音楽賞(現在のサントリー音楽賞)を受賞。1972年ザルツブルク国際財団モーツァルトウムより記念メダルを受賞。1979年モービル音楽賞を受賞。2019年度 第30回日本製鉄音楽賞特別賞を受賞。

北とぴあ国際音楽祭アドバイザー

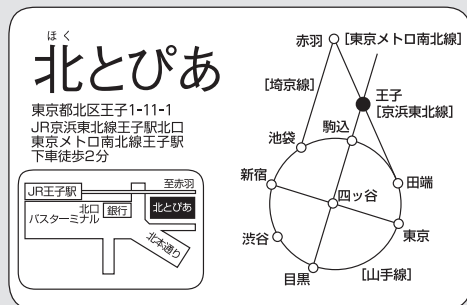
大石 泰 (音楽プロデューサー・東京藝術大学名誉教授)
木村 元 (編集者・アルテスパブリッシング代表)
関根 敏子 (音楽学)
田中 隆文 (邦楽ジャーナル編集長)



北とぴあ国際音楽祭の
情報を発信中!
@HIMF_info



北とぴあ国際音楽祭特設ホームページ
北とぴあ国際音楽祭2025
全公演の情報はこちらで順次公開!



※車椅子席をご希望の方は発売日より下記お問い合わせ先にてご予約ください(数に限りあり)。※未就学児の入場はお断りしております。
※託児サービス(未就学児対象・有料・先着順)をご希望の方は、チケット購入後10/3(金)までにイベント保育キッドベンチャー 03-4500-5780(平日10:00~17:00) または右記コードより申し込みください。
※都合により曲目が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開演中に入場される場合は、お求めいただいたお席ではなく、係員がご案内するお席でご鑑賞いただきます。入場までしばらくお待ちいただく場合もございますので、あらかじめご了承ください。
※会場内での許可のない写真撮影・録音・録画などはお断りしております。

託児サービス



お問い合わせ : (公財)北区文化振興財団 03-5390-1221(平日9:00~17:00) <https://kitabunka.or.jp/>