

みんなの 音楽室 Vol.1

ピアノと木管楽器による
ジョイントコンサート

2025.7.1 (Tue)

開場 18:45 開演 19:15

豊洲シビックセンターホール

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18

全席
自由 2,000円

【チケットご予約】

〈チケットぴあ〉

▲ Pコード : 297248

▲ 興行コード : 2513815

チケットの
ご予約はこちら



【主催】

みんなの音楽室

【後援】

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

一般社団法人日本クラシック音楽協会

日本ヒナステラ協会

《出演者・プログラム》



《ピアノ》
岩佐 棕太

ヒナステラ
クリオージョ舞踏組曲 作品15



《フルート》
宇田 遼

ガンヌ
アンダンテとスケルツォ



《ピアノ》
井野 聡人

アラム・ハチャトゥリアン
「スバルタクス」よりアダージョ
(エミン・ハチャトゥリアン編)



《ピアノ》
鈴木 桃子

モーツァルト
ピアノソナタ 第18番 二長調
K.576 から 第1、3楽章



《クラリネット》
秋山 誠志郎

フランセ 主題と変奏



《ピアノ》
高木 直樹

スクリヤービン 3つの小品 作品2 より 第1曲「練習曲」
ショパン ワルツ 第2番 変イ長調 作品34-1

《アンサンブル》

三浦真理 トロピカルカフェ〜リゾート地で(Fl&Cl&Pf版)
バーバー スーヴェニール(思い出) 作品28 から
モシュコフスキー スペイン舞曲集 作品12 から

みんなの音楽室とは？

様々な音楽家が集まり

“皆様に演奏やレッスンを通して音楽の楽しさを共有出来たら！”

という思いから立ち上げた新たな音楽企画・運営団体です。

本日のコンサートを通して皆様にすてきなひと時をお届けできましたら幸いです。

Ryota Iwasa

岩佐 椋太 《ピアノ》



埼玉県出身。日本大学芸術学部音楽学科ピアノコースを首席で卒業、並びに芸術学部長賞受賞。同大学院修士課程修了。第18回北関東ピアノコンクール一般Sの部第1位並びに最優秀賞、第23回川A音楽コンクールピアノ部門第2位（最高位）、第6回六本木国際ピアノコンクール大学・一般の部第3位、第34回日本クラシック音楽コンクール一般男子の部全国大会第5位など各賞受賞。伴奏においては、第1回ドブリ・パリエフ国際オンライン音楽コンクール（ブルガリア）にて伴奏者賞を受賞。日本ピアノ調律師協会主催第18回新人演奏会、読売新聞社主催第87回新人演奏会にそれぞれ出演。近年はクラシック、ポップスなどの分野を問わず、各種演奏会への出演や依頼演奏などの演奏活動を精力的に行いながら、後進の指導にも当たっている。これまでにピアノを片岡由貴枝、斉藤美紀、楊麗貞の各氏に師事。NPO音楽団体「スヴニール」メンバー。昭和楽器ピアノ講師。

Haruka Uda

宇田 遥 《フルート》



13歳よりフルートを始める。昭和音楽大学弦管打楽器演奏家IIコースフルート専攻を待望生で卒業。フルートを藤田真頼、堀井恵の各氏に、室内楽を太田茂、増村修治、國保真理、與口理恵、藤田真頼、黒田隆の各氏に師事。Peter-Lukas-Graf、Vincent-Lukas各氏のマスタークラスを、工藤重典、清水信貴、Marc-Grauwwelsの各氏のレッスン受講。第34回日本クラシック音楽コンクールフルート部門一般の部において、最高位の第4位（第1位～第3位なし）。2022若きアーティストたちの響演・第49回フルートデビューリサイタルへ大学の推薦を経て出演。また音ブラ★ファミリー企画10周年コンサートにゲスト出演。ELENA音楽事務所・音ブラ★ファミリー企画所属アーティスト。現在出張演奏やソロリサイタルを開催する他、某高等学校への吹奏楽部指導やプライベートレッスンにて幼児から音大受験生、大人まで幅広く指導にあたっている。

Momoko Suzuki

鈴木 桃子 《ピアノ》



©Ayane Shindo

昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学大学院修士課程修了。卒業時に優等賞、修了時に学長賞受賞。昭和音楽大学卒業演奏会、同協会新人演奏会、読売新聞社主催第87回新人演奏会出演。第51回新潟県音楽コンクール県知事賞、第43回ビティナピアノコンペティション全国決勝大会第1位及び聖徳大学川並弘昭賞、第20回大阪国際音楽コンクールピアノ部門第3位、第8回おおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージピアノ部門第1位等受賞。第8回サンハートアンサンブルオーディション最優秀賞を受賞し、翌年デュオリサイタルを開催。静岡音楽館AOIアウトリーチ事業にて静岡県内でアウトリーチコンサートを行う。これまでにピアノを勝海純子、小杉真二、南雲竜太郎の各氏、室内楽を與口理恵、河野有香、石橋衣里の各氏、伴奏法を平島誠也氏に師事。ソロをはじめ、声楽、器楽、合唱の伴奏を行う傍ら、後進の指導にあたる。

Akito Ino

井野 聡人 《ピアノ》



武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科（ピアノ専攻）を卒業後、同大学大学院修士課程器楽学科（ピアノ専攻）を修了。読売新聞社主催第90回新人演奏会 final（読売新人演奏会）にソロと伴奏で出演。これまでにピアノを霧生トシ子氏、橘高昌男氏に、リート伴奏法を子安ゆかり氏、伴奏法を三ツ石潤司氏、室内楽をクレメンス・ドル氏に師事。現在はソロやアンサンブル、そして伴奏などの演奏活動を行う傍ら、SNSを中心にグループや個人でクラシック音楽の普及活動も行っている。

Seishiro Akiyama

秋山 誠志郎 《クラリネット》



板橋区出身、行田市在住。熊谷工業高校の吹奏楽部に在籍し、自由な活動に感化され音楽家を志す。国立音楽院ウインドオーケストラ科卒業。在学中にリサイタルを開催し好評を博す。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第5回近現代音楽コンクール入選。クラリネットを深江彰、室内楽を山口由夏、ラウンジミュージックを中秀仁の各氏に師事。所属するくらりねっととおけすくらび“びっくり箱”ではコントラルトクラリネットの演奏と編曲を手掛ける。主催するヴィフクラリネット教室は県内有数の生徒数。2018年より羽生吹奏楽団の常任指揮者を務める。

Naoki Takagi

高木 直樹 《ピアノ》



昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを経て同大学大学院修士課程修了。草津夏期国際音楽アカデミー、イタリア国立ヴィンチ音楽院マスタークラスにて研鑽を積む。ヒナステラ国際音楽コンクール第2位及びヒナステラ特別賞、ヨーロッパ国際ピアノコンクールグランプリ、ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN第1位、大阪国際音楽コンクール第2位、ビティナピアノコンペティション全国決勝大会第1位、日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位等の国内外のコンクールで入賞。第87回読売新聞社主催新人演奏会、スタインウェイ&サンズ東京ライオンコンサートシリーズ、ラ・フォル・ジュルネTOKYO丸の内エリアコンサート等に出演。またタイでのチェンマイ交響楽団との共演やイタリアの音楽祭出演等海外の舞台にも招待されている。これまでにピアノを藤田倫巳、熊木孝二、大友聖子、笠原智廣、上野優子、江口文子の各氏に、室内楽を秋島薫、本尾かおる、末永匡の各氏に、歌曲伴奏法を平島誠也、浅野菜生子の各氏に師事。現在は演奏活動の傍らピアノ講師、各ピアノコンクール審査員として後進の指導にもあたる。日本ヒナステラ協会会長。

豊洲シビックセンターホール

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18

豊洲シビックセンターホール5F

TEL: 03-3536-5061

- ▶ 駐車場あり（43台）
- ▶ 東京メトロ有楽町線 豊洲駅 7番出口より徒歩1分
- ▶ 新交通ゆりかもめ 豊洲駅 改札フロア直結

