

RINTARO KOMI KLAVIER KONZERT

尾見 林太郎 ピアノリサイタル

—2つのシャコンヌ
ドイツ音楽の旅—

9/21 2025. 13:30 開演
(sun.) (13:00 開場)

浜離宮朝日ホール

ヘンデル/シャコンヌ ト長調 HWV435

Händel / Chaconne G-Dur HWV435

J.S. バッハ=ブゾーニ/シャコンヌ ニ短調 BWV1004

J.S.Bach=Busoni / Chaconne BWV1004

ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番『悲愴』 op.13

Beethoven / Grande Sonate Pathetique op.13

シューマン/ダヴィッド同盟舞曲集 op.6

Schumann / Davidsbündlertänze op.6



© Mikiko Ishibashi

主催:尾見 林太郎 リサイタル事務局 080-5546-8196 共催:EIPICヨーロッパ国際ピアノコンクール / 一般財団法人杉谷昭子ピアノアカデミー

後援:ベーゼンドルファー・ジャパン / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 石川音楽事務所



尾見 林太郎 Rintaro Omi

ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学
大学院ピアノ専攻科及びドイツ歌曲伴奏
クラス修了。
13年に渡るドイツ生活から帰国後、演奏
活動と後進の育成、ピアノ指導者のための
セミナー等に精力的に取り組んでいる。
見た目のイメージそのままのスケールの
大きい演奏解釈と色彩感豊かな音色変化、
見た目に反する美しく繊細な弱音が持ち
味。これまでに2枚のCDをリリース。

ヨーロッパ国際コンクール、ピティナコンペティション、バッハコンクール、ブルグミュ
ラーコンクール等で審査員を、石川音楽事務所主催さくら、あおい、DOLCEコンク
ールでは審査員長をつとめている。門下生にコンクール優勝者、入賞者を多数輩出。

これまでに田邊融、渡邊規久雄、エルジェーベト・トゥーシャ、アマデウス・ウェーバー
ジンケ、コンラート・リヒター、タマーシュ・ヴァーシャーリの各氏に師事。



OMI SPIELT DEUTSCH
尾見林太郎 ドイツ作品集
販売価格: 1,500円
リリース:
アートコンチェルトンテ
ライズワン



BEETHOVEN LAST PIECES
ベートーヴェン後期作品集
販売価格: 2,000円
リリース:
RO SOUND WORKS

2025年9月21日(日)
13:30開演(13:00開場)

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL:03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
※A2 出口はエスカレーター、
A3 出口はエレベーターがございます。



ACCESS

チケット: 全自由席 3,500円

チケット取扱: 080-5546-8196
尾見 林太郎 ピアノリサイタル事務局

E-mail: info@rintaro-omi.com
HP: <http://rintaro-omi.com/>
お問合せフォームからお申込みください。



HP

主催: 尾見 林太郎 ピアノリサイタル事務局



EIPIC
ヨーロッパ国際
ピアノコンクール



一般財団法人
杉谷昭子ピアノアカデミー

後援:



ベーゼンドルファー・ジャパン
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
石川音楽事務所