吉松隆
アトム・ハーツ・クラブ・トリオ 第1番
Takashi Yoshimatsu : Atom Hearts Club Trio No.1 Op.70d

ラッセル・ピーターソン
フルート、アルト・サクソフォンとピアノのためのトリオ
Russell Peterson : Trio for Flute, Alto Saxophone and Piano

トマス・グビッチ
3つのモーメント
Tomás Gubitsch : Trois Moments

ほか

Trio Concert

ピアノ 榎本玲奈
サクソフォン 津田真人
サクソフォン 本堂誠

2024.1.27 土 14:00 開演　13:30 開場

ベルサール虎ノ門（旧名称 JTアートホールアフィニス）

会場チケット（全席自由席）
一般 4,000円　学生 3,000円　CD付き 6,500円*
〈取扱〉チケットぴあ　Pコード 255165
*榎本玲奈 2nd ソロアルバム「Tarkus & Rhapsody In Blue」（定価 2,970 円）がセットになったチケット

ライブ配信チケット
2,500円
〈取扱〉ZAIKO　https://Asterism.zaiko.io/item/360010
アーカイブ配信もございます。2024 年 2 月 3 日までご購入頂けます。

［主催］株式会社 Asterism　［協賛］住友不動産ベルサール　［後援］一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

ピアノ 榎本玲奈

Rayna ENOMOTO

第 2 回ルーマニア国際音楽コンクール グランプリ並びにショパンマガジン賞、2010 アジア国際音楽コンクール第 1 位など受賞歴多数。BS フジ協力 MUSIC VOTE オーディションにて選出され、2019 年サントリーホール大ホールにてガーシュウィン「ラプソディ・イン・ブルー」、2021 年東京オペラシティコンサートホールにて EL&P「タルカス」を独奏。

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、沖縄県立芸術大学音楽学部を西銘賞を得て首席卒業。在学中、プロコフィエフ「ピアノ協奏曲第 2 番」のソリストを務める。

近現代音楽を得意としながらもクラシックだけでなくピアノ弾き語り、朗読やミュージカル俳優とのコラボなど幅広いジャンルで活動。日本初録音の現代作品を多数収録した意欲的な 1st アルバム《In a Landscape》、2021 年には 2nd アルバム《Tarkus & Rhapsody In Blue》をリリース。その他オムニバス作品や歌唱での参加など、多くのレコーディングに携わる。

また近年では役者として朗読や演劇にも活動の場を広げ、2022 年には演奏付き一人芝居を上演。

2022 年北とぴあさくらホールにて【三大ピアノ弾き / 聴き比べコンサート】、2023 年立教大学にゲストスピーカーとして登壇するなど、レクチャー形式による演奏も行う。

東京都北区版アーティストバンクピアニスト。練馬区演奏家協会会員。

テレビ・ラジオ出演、新聞・音楽誌記事掲載、ドラマ「コウノドリ」演奏指導などメディア出演も多数。

オフィシャルサイト https://www.raynaenomoto.com

サクソフォン 津田真人

Masahito TSUDA

北海道札幌市出身。東京ミュージック & メディアアーツ尚美、洗足学園音楽大学卒業。同大学在学中前田記念音楽奨励賞、優秀賞受賞。学内選抜演奏会、卒業演奏会に出演。American Saxophone Academy (University of Iowa, US) 修了。

第 22 回 GPV ウィーン国際音楽コンクール (澳) 第 1 位、グローサーザールにて演奏。第 7 回 GCMA ニューヨーク国際音楽コンクール (米) 第 1 位、カーネギーホールにて演奏。北欧国際音楽コンクール (瑞) カテゴリXI第 1 位。第 8 回レ・スプレンデル音楽コンクール全部門中最高位。第 10 回横浜国際音楽コンクール室内楽部門第 2 位 (管打楽器部門最高位)、他多数受賞。quartet JG メンバーとして (株) fontec より「genic1・genic2」を、Serie du Trio メンバーとして Cafe Line Records より「My Heart and I」リリース。Yanagisawa オフィシャルアーティスト。札幌観光大使。東京都ヘブンアーティスト。

ミュージックスクール「ダ・カーポ」、(株) カワイ楽器、東京音楽学院講師、個人レッスン講師・吹奏楽トレーナーとして後進の指導にもあたる他、編曲家や審査員も務める。quartet JG、Serie du Trio、saxophone DICT に所属。

サクソフォン 本堂誠

Makoto HONDO

千葉県出身。2012 年、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業し同大学院に入学。同年 11 月に渡仏し、パリ国立高等音楽院第一課程に入学。2017 年サクソフォン科、並びに室内楽科を最優秀の成績で修了。在学中、アムステルダム音楽院へ短期交換留学し研鑽を積む。

ソリストとして 3 つの国際コンクールで優勝、2017 年第 34 回日本管打楽器コンクール第 1 位、および内閣総理大臣賞、特別大賞、聴衆賞を受賞。また、室内楽においては 2017 年第 9 回大阪国際室内楽コンクール管楽部門で日本人として初めてとなる第 2 位。

現在はバリトン・サクソフォンをソロ楽器として扱うことを活動の中心とし、2018 年、2019 年と続けて、CD「BARITONISM」、「BARITONISM II」をリリース。いずれも音楽之友社による「レコード芸術」特選盤に選出され、またデビュー CD である 1 枚目は 2018 年度の吹奏楽 / 管・打楽器特別部門において第 56 回レコード・アカデミー賞を受賞。

現在、東京藝術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学の各非常勤講師。

ベルサール虎ノ門イベントホール (旧 JT アートホールアフィニス)

「虎ノ門駅」
3 番出口徒歩 4 分 (銀座線)

「虎ノ門ヒルズ駅」
A1 または A2 出口徒歩 5 分 (日比谷線)

「溜池山王駅」
14 番出口徒歩 4 分／9 番出口徒歩 5 分 (銀座線・南北線)

「霞ヶ関駅」
A13 出口徒歩 8 分 (千代田線・丸ノ内線・日比谷線)

〒105-0001
東京都港区虎ノ門 2-2-1
住友不動産虎ノ門タワー (旧 JT ビル) 2F

榎本玲奈 2nd ソロアルバム
「Tarkus & Rhapsody In Blue」

プログレの名曲《TARKUS》と、ジャズとクラシックの魅力溢れる《RHAPSODY IN BLUE》の 2 大タイトルを収録した 1 枚。
fontec レーベルより好評発売中！

収録曲

Emerson, Lake & Palmer
TARKUS
INFINITE SPACE
ARE YOU READY EDDY?

Takashi Yoshimatsu
遊びをせんとや
〜NHK 大河ドラマ「平清盛」より

George Gershwin
RHAPSODY IN BLUE

Friedrich Gulda
PRELUDE AND FUGUE

本公演と 2nd ソロアルバム「Tarkus & Rhapsody In Blue」定価 2,970 円 (税込) がセットになったお得な CD 付きチケットも発売中

お問い合わせ
株式会社 Asterism
concert@asterism.tokyo

・未就学児の入場はご遠慮ください。
・プログラム内容は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。