

● Risako Fukagai

2023/9/13 [水]  
19:00開演 (18:30開場)  
日暮里サニーホール  
コンサートサロン

抽象と色彩のコンポジション

# 深貝理紗子 ピアノ Risako Fukagai, Piano

エリック・サティ

グノシエンヌ第1番

武満徹

『リタニーマイケル・ヴァイナーの追憶にー』より 第1曲「アダージョ」

モーリス・ラヴェル

水の戯れ

クロード・ドビュッシー

『映像』第2集より 第3曲「金色の魚」

エリック・サティ

乾いた海のたまご

石川潤

3つの小品から成る委嘱作品

オリヴィエ・メシャン

火の島 I

アーノルト・シェーンベルク

3つのピアノ曲 Op.11

イーゴリ・ストラヴィン斯基ー 火の鳥(アゴスティ編)

全席自由 一般4,000円 学生2,500円



こちらのQRコードからWebフォームに  
アクセスし、ご予約頂けます。

お問合せ

Tel:080-7022-3320

Email:galoistaka@gmail.com

主催:大久保音楽事務所

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

## 抽象と色彩のコンポジション

深貝 理紗子

いつも、主催の方が好きなものをひとつは伺いたいと思っています。大久保さんより「シェーンベルクのOp.11が忘れられない」とお聞きできた時、私の前にはカンディンスキーの色彩が広がりました。連作『コンポジション』や晴れやかな『黄・青・赤』などを残したこの抽象画家は、シェーンベルクの演奏会に感銘を受け『印象Ⅲ』を描きます。その曲こそ、Op.11です。

無調—それは積み重ねられた時代の先に、さらなる可能性を求めて生み出された努力の賜物です。

20世紀に音楽の可能性や柔軟性を発見しようとした筆頭メシアンからは、リズムの可能性に挑戦した『火の島I』という面白い作品を演奏します。シェーンベルクと認め合いながら、より軽やかに調性音楽と無調を行き来した人物ストラヴィンスキーからは発泡酒のような『火の鳥』を。このような彼らに大きな憧れを与えたのはドビュッシーやラヴェルでした。そして、自然体で飘々と可能性を広げてしまったサティー聴いていて「ちょっと笑っちゃった」みたいな場面もあるかもしれません。

シェーンベルクやメシアンを、戦後の日本で真っ先に取り入れてくれたのが武満徹の属した〈実験工房〉という芸術家グループです。『リタニ』は非常に静謐で風情のある作品で気に入っています。メシアンもそうですが、彼はカンディンスキーと親しかったクレーの絵画が好きでした。このプログラムには、その二人の絵画も見えてくるようなイメージを持っています。

前半の最後には、長年の友人である作曲家 石川潤氏に委嘱した作品を演奏します。シュルレアリズムー新ウィーン楽派や新古典主義、近現代フランス音楽に明るい氏の作品、楽しみにしていてください。

最後に、シェーンベルクと意気投合したカンディンスキーの言葉を。

「どんな色も、それぞれの生命を生きている。色そのものが目的なのだ」—なんて愛のある表現でしょうか。

深貝理紗子

| ピアノ

Risako Fukagai, Piano



東京音楽コンクール第2位、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門アジア大会プロンズ賞、フランスピアノコンクール第1位、C.カーン国際音楽コンクール第3位、J.フランセ国際音楽コンクール入選など国内外で受賞。

パリ・エコール・ノルマル音楽院の最高高等演奏課程に授業料全額免除奨学生として在籍し卒業。パリ・スコラ・カントルム音楽院ヴィルトゥオーゾ課程及びコンサーティスト課程を審査員満場一致の最高評価を得て首席で修了。

これまでに下野竜也氏、川瀬賢太郎氏などの指揮のもと東京交響楽団などと共演。東京文化会館主催公演や岩崎ミュージアム・山手ゲーテ座、渋谷美竹サロン(旧美竹清花さん)等の主催公演をはじめとし、多数のコンサートに出演。皇居での御前演奏や、フランス「世界文化遺産の日」を記念する文化財でのデモ演奏、パリ市内「若手指揮者育成のためのワークショップ」公式ソリストなども務めた。

2022年秋にティートックレコードよりメジャーデビュー。日本初録音を含むCD『Parfum』を全国リリースし、芸術現代社の専門誌『音楽現代』推薦盤、音楽之友社の月刊誌『stereo』特選盤に選出された。

これまでに横山幸雄、オリヴィエ・ギャルドン、島田彩乃、大西真由子の各氏に師事。レパートリーはバロックから現代音楽の新曲初演まで。とくに近現代音楽を中心に、音楽サロン文化などの芸術文化全般を交えたアプローチを展開している。

現在演奏活動の傍ら、主宰音楽教室、インターナショナル音楽教室にて後進の育成とクラシック音楽の普及に尽力している。

オフィシャルホームページ：

<https://risakofukagai-official.jimdofree.com/>



日暮里サニーホールコンサートサロン

〒116-0014

東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階  
JR、京成、日暮里・舍人ライナー 日暮里駅より徒歩約2分