



一般社団法人 日本ピアノ調律師協会 関東支部
「4月4日はピアノ調律の日」記念事業

第24回新人演奏会

令和4年度
ピアノ科卒業生による独奏

2023

5.1 [月]

東京文化会館・小ホール
[JR上野駅公園口正面]

16:30開場/17:00開演

全席自由席 2,500円

ピアノ公開調律

時間 9:30~11:30

(コンサートチケットでどなたでも見学できます)

使用ピアノ: ヤマハ CFX

調律: 水谷 浩章

主催: 一般社団法人 日本ピアノ調律師協会

<https://www.jppta.org/>

運営: 関東支部

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会
(ピティナ)

公益社団法人 日本演奏連盟

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

お問い合わせ
お申込み

一般社団法人

日本ピアノ調律師協会

■TEL 03-3257-0440

■FAX 03-3255-9246

■MAIL kantoujigyou@jppta.org



チケットの
購入

上記TEL・FAX・メールのほか、コンビニや右記QRコードから、イープラス、スマチケをご利用いただけます。



お知らせ

関東支部Facebookページに開催情報を掲載します。どなたでもご覧になれます。



◆桐朋学園大学
菊野 惇之介

C.ドビュッシー/ベルガマスク組曲 1.前奏曲 3.月の光
4.パスピエ

◆日本大学芸術学部
大野 寿乙

L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ第15番二長調
作品 28「田園」より 第1楽章、第3楽章、第4楽章

◆聖徳大学音楽学部
大久保 琉乃

F.プーランク/「15の即興曲」より第1、2、5、7、13、14番、
第15番「エディット・ピアフを讃えて」

◆洗足学園音楽大学
村木 夏帆

C.ヴァイン/アンネ・ランダ前奏曲集より 第12曲 コラル、
第11曲 フゲッタ
C.ヴァイン/ピアノソナタ 第1番 第1楽章

◆東京藝術大学
鴨川 孟平

ブラームス/パガニーニの主題による変奏曲 イ短調
作品35 より 第1集

◆武蔵野音楽大学
目黒 遥菜

F.ショパン/ピアノソナタ第3番 口短調作品58第1楽章、
第4楽章

◆上野学園大学
高山 杏樹

F.リスト / 歌劇「ファウスト」のワルツ(グノー)

◆東邦音楽大学
宮本 有紗

R.シューマン/幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章

◆東京音楽大学
嘉屋 翔太

C.ドビュッシー/練習曲集より 第8曲 裝飾音のための /
第5曲 オクターブのための
F. ショパン/スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 作品39

◆国立音楽大学
静野 日香莉

J.S.バッハ /半音階的幻想曲とフーガ ニ短調
BWV903

◆昭和音楽大学
吉原 佳奈

F.ショパン/幻想曲Op.49 へ短調

◆フェリス女学院大学
古崎 京花

バッハ=ブゾーニ 無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータから「シャコンヌ」ニ短調BWV1004

◆尚美学園大学
秋本 里桜

C.ドビュッシー/前奏曲集第2巻より「月の光が降り注ぐ
テラス」「水の精」「交代する三度」

〔演奏順〕

生涯一度の卒業の門出、各校代表のピアニストの演奏を一堂にお楽しみいただける唯一の演奏会です。

■ ■ ■ 出演者プロフィール ■ ■ ■



桐朋学園大学

菊野 惇之介

Kikuno Junnosuke

2000年生まれ。3歳よりピアノを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科(男女共学)に特待生として入学。桐朋学園大学音楽学部にて特待生として入学。これまでに渡部僚子氏、三上桂子氏に師事。2021年にPortus Trioを結成。現在サントリー室内楽アカデミー第7期フェローとして活動。



東邦音楽大学

宮本 有紗

Miyamoto Arisa

東邦音楽大学附属東邦高等学校を経て、東邦音楽大学Konzertfach(演奏専攻)を首席で卒業。令和4年度卒業代表演奏会に出演。在学中、オーストリア・ウィーン研修に参加。東邦ウィーンアカデミーにてマーティン・ヒューズ氏に師事。佐藤ゆみ、村田菜都子、國谷尊之の各氏に師事。



日本大学芸術学部

大野 寿乙

Ohno Koto

埼玉県出身。6歳からピアノを始める。県立大宮光陵高校音楽科ピアノ専攻を経て、日本大学芸術学部音楽学科ピアノコースを首席で卒業。これまでにピアノを三上舞、田尻桂、渡邊健二、今井彩子の各氏に師事。現在、本田聖嗣氏に師事。現在、同大学大学院芸術学研究科音楽芸術専攻器楽分野1年次に在籍。



東京音楽大学

嘉屋 翔太

Kaya Shota

2000年生まれ。3歳半よりピアノを始める。開成中学・高等学校を経て東京音楽大学ピアノ演奏家コース・エクセレンスにて特別特待奨学生として学ぶ。これまでに石井克典、菊地裕介、佐藤彦大、武田真理、ファルカシュ・ガーボル、ギグラ・カツアラヴァ、故野島稔の各氏に師事。



聖徳大学音楽学部

大久保 琉乃

Ookubo Runo

聖徳大学音楽学部演奏学科器楽コースピアノ専修を卒業。これまでに、横溝聡子氏、森島英子氏に師事。2022年12月、聖徳大学音楽学部第24回定期演奏会に選出されて出演。学外でのコンサートに出演も決まり、活躍の場を広げつつある。聖徳大学SOA音楽研究センター研修員。



国立音楽大学

静野 日香莉

Shizuno Hikari

国立音楽大学附属高等学校を経て、同大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業、並びに鍵盤楽器ソリスト・コース修了。これまでにピアノを出久根美由樹、近藤伸子の各氏に師事。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程1年に在籍。



洗足学園音楽大学

村木 夏帆

Muraki Kaho

東京都出身。中央大学附属高等学校を経て、洗足学園音楽大学ピアノコース(ピアノ・プロフェッショナル・パフォーマンスクラス)を首席で卒業。同大学大学院修士課程1年に在籍。現在、ピアノを松山優香、山田武彦、松山元の各氏に、室内楽を清水将仁氏に師事。

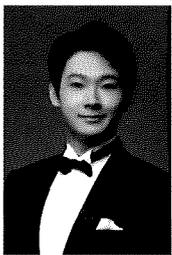


昭和音楽大学

吉原 佳奈

Yoshihara Kana

ショパン国際ピアノコンクールin ASIAプロフェッショナル部門金賞及びNIFC賞。ピティナ・ピアノコンペティションJr.G級銅賞、G級銀賞、Pre特級金賞。マグノリアホール、すばるイブニングコンサートシリーズでのソロリサイタル等、数々の演奏会に出演。江口文子氏に師事。



東京藝術大学

鴨川 孟平

Kamogawa Takehira

これまでに、東京藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京藝大ウィンドオーケストラと共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院修士課程1年在学中。江口玲、小林仁、秦はるひ、近藤伸子、小林ゆみの各氏に師事。



フェリス学院大学

古崎 京花

Furusaki Kyoka

3歳よりピアノを始める。第17回アジア国際コンクール優秀賞、第3回ソナタコンクール奨励賞受賞。第39回霧島国際音楽祭マスタークラス参加。月刊ピアノ2020年1月号「響け卵たちの毎日」掲載。これまでに伊藤恵、黒川浩、小林周子、草冬香、田口順子の各氏に師事。



武蔵野音楽大学

目黒 遥菜

Meguro Haruna

武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科ヴィルトゥオーゾコース卒業。内藤由美子、内藤忠勝、春日洋子、福井直昭の各氏に師事するほか、マンフレッド・アウスト、ケマル・ゲキチ両氏のレッスンを受ける。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻ヴィルトゥオーゾコース1年次に在学中。



尚美学園大学

秋本 里桜

Akimoto Rio

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科ピアノ専攻卒業。在学中、学内選抜による定期演奏会、卒業演奏会等に出演。第19回美里町遺跡の森ピアノコンクール優秀賞及び議長賞。これまでにピアノを川嶋ひろ子、堀江真理子、前田拓郎の各氏に師事。



上野学園大学

高山 杏樹

Takayama Anju

上野学園大学音楽学部音楽学科器楽コースピアノ専門卒業。卒業時に、在学中の音楽・演奏活動における表彰を受ける。白井雅子氏に師事。



調律

水谷 浩章

Mizutani Hiroaki

1994年ヤマハ株式会社入社。国内販売会社勤務にて音大・コンサート対応等担当業務に就く。ヤマハピアノテクニカルアカデミーで指導業務後、2011年より米国ニューヨークのヤマハアーティストサービスに赴任。2014年よりアーティストサービス東京にて勤務。現在、国内外アーティスト公演、ピアニスト宅の対応を担当。