

ff 助成：一般財団法人福島育英会

伊達広輝

ピアノ・リサイタル

Program

ショパン
幻想曲 へ短調 作品49

ショパン
ピアノソナタ第2番「葬送」変ロ短調 作品35

リスト
伝説第2曲「波の上を歩くパオラの聖フランチェスコ」

リスト
巡礼の年 S.161 ダンテを読んで（ソナタ風幻想曲）

※プログラムは変更する場合があります。

5.17 2023
|水|

19:00開演〈18:30開場〉

豊洲シビックセンターホール

入場料 2,000円（全席自由）

©井村重人

お申込み

主催：K produce

後援：東京藝術大学音楽学部同声会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）（順不同）

お問い合わせ：pf.k.produce@gmail.com





伊達 広輝 だてこうき

2000年生まれ。兵庫県出身。

第5回寝屋川市アルカスピアノコンクール準グランプリ。第2回ソナタコンクール金賞。第5回豊中音楽コンクール第1位。第37回かながわ音楽コンクール 神奈川新聞社社長賞他、多数受賞。ヤマハ銀座コンサートサロン、兵庫県立美術館、ベヒシュタイン・セントラム東京にてソロリサイタルを開催する他、全国各地で多数のコンサートに出演。'20年、学内にて藝大クラヴィーア賞、'22年、藝大クラヴィーア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。

これまでにエウフォニカ管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在、師の有森博氏とのピアノデュオ「ピロデュオ」での活動も展開。藝大アーツイン丸の内2018・2019・2020、藝大早期教育プロジェクトin浜松・in札幌にも出演し、ソロのみならずアンサンブルの研鑽を積みながら師と共に各地で演奏活動を行う。

これまでにピアノを鍵谷玲子、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏、室内楽を津田裕也、門脇大樹の各氏、チェンバロを廣瀬麻美氏、フォルテピアノを小倉貴久子氏、ソルフェージュを横田秀孝氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、現在同大学大学院音楽研究科器楽専攻ピアノ研究分野に在籍中。

2021年度、公益財団法人青山音楽財団奨学生。2022年度、一般社団法人福島育英会奨学生。

公式ホームページURL

<https://www.koukidate.info/>



KOKI DATE PIANO RECITAL

