

Hisako.T

ピアノと朗読で紡ぐ  
音楽朗読劇

朗読 堀田貴裕 (東映京都俳優部・東映剣会)  
音楽 片山柊  
作・演出 ふるたみゆき

# 夢の浮橋



画 中山尚子  
原作 音楽小説『旅するピアニストとフェルマータの大冒険』(作:ふるたみゆき)

2023.5.27 [土]

昼公演 14:00開演 (開場13:30)  
夜公演 18:00開演 (開場17:30)

渋谷美竹サロン(東京都)

[全席自由] 一般 ¥3,500

チケット 2023年2月13日[月]発売開始

チケットぴあ  
<https://t.pia.jp> Pコード 516-846



主催: 「夢の浮橋」制作企画  
後援: ピティナ(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会)  
助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団  
アーツカウンシル東京[スタートアップ助成]

似て非なる2つの楽譜を携えて、ピアニストは屋敷を訪れる。

幻の名曲「夢の浮橋」を巡る対話は時空を超え、  
2つの古都をたゆたい、やがて希望を紡ぎ出してゆく。

原作：音楽小説『旅するピアニストとフェルマータの大冒険』（作：ふるた みゆき）

ピアノと朗読で紡ぐ  
音楽朗読劇

# 夢の浮橋

2023.5.27 [土]

昼公演 14:00開演（開場13:30）  
夜公演 18:00開演（開場17:30）



## 堀田貴裕 [朗読]

京都市出身。東映京都俳優部所属。殺陣技術集団・東映剣会会員。  
主な出演作にTV『科捜研の女』『水戸黄門』『大岡越前』『大奥』『薄桜鬼』、映画『十三人の刺客』『無限の住人』『時代劇は死なず ちゃんばら美学考』等。  
音楽小説『旅するピアニストとフェルマータの大冒険』（作・ふるたみゆき）を原作としたオーディオドラマおよび音楽劇では、全作の朗読を担当。現在、京都芸術大学にて舞台芸術学科の講師を務めている。



## 片山 柊 [ピアノ・作曲]

北海道札幌市出身。小樽市で育ち、東京音楽大学（ピアノ演奏家コース・エクセレンス）を首席で卒業、同大学院修士課程を修了。全日本学生音楽コンクールピアノ部門全国大会第1位、ピティナ特級グランプリおよび聴衆賞など受賞多数。  
日本各地および欧州での演奏会に多数出演。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団ほか、多くのオーケストラと共演し、室内楽の分野でも積極的に活動している。  
これまでに、ピアノを武田真理、東誠三、広瀬宣行の各氏、室内楽を藤原亜美氏に師事。現在、作曲を土田英介、加藤真一郎の各氏に師事。  
2018年、ワーナークラシックスジャパンより、アルバム「Landscapes」を発表。2021年6月にはダンス・コンサート『春の祭典』にて、フラメンコの革命児と称されるイスラエル・ガルバンと共演。神奈川・愛知にて全5公演を行ない、約1万人の観客を動員した。  
現在、東京音楽大学演奏研究員を務める傍ら、桐朋学園大学作曲科に在籍中。2022年、同大学の第44回作曲作品展に作品が選出された。第28回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。

チケット  
ぴあ



2023年2月13日[月]発売開始 : <https://t.pia.jp> Pコード 516-846

未就学児入場不可。車椅子でのご来場は、主催者<yumenoukihashi@googlegroups.com>までお問合せください。