

川口成彦 小林海都

デュオ リサイタル

100年前のウインナ・トーンと共に

モシェレス：旋律的な対位法練習曲集 op.137より
(J.S.バッハの『平均律クラヴィア曲集』に基づく)

ショパン： Rond ハ長調 op.73

モーツァルト：アンダンテと変奏曲 ト長調 K.501
幻想曲 ハ短調 K.475 (グリーグ編)

ロドリゴ：子供のための5つの小品

シューベルト： Rond イ長調 D951

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調 op.56 b

※演奏者の都合により曲目・曲順を変更する場合がございます。

Bösendorfer

©Taira Taira date

©Tsumomu Yagihita

2023 4/22 (土)

開演 18:00 (開場 17:15)

東京文化会館小ホール

チケット：全席指定 一般前売り・当日券共 6,000円(税込)

●チケット発売：2023年1月28日(土) ※事前に完売時は当日券販売なし ※未就学児入場不可

■チケット販売 /  イープラス <http://eplus.jp/sys/main.jsp/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00)

■お問い合わせ・チケット販売 / 主催 サポート・アーティスト・アソシエーション

e-mail : sprt.artists.ticket2023@gmail.com (平日10:00~17:00)

※当日券販売有無、詳細は主催HPに掲載予定。 <https://primesartists.wixsite.com/supportartists>

主催：サポート・アーティスト・アソシエーション 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

協力：ベーゼンドルファー・ジャパン

特別搬入使用

■1909年製ベーゼンドルファー Model 250

■ベーゼンドルファー Model 290 インペリアル



使用ピアノ

Model 290
インペリアル

1909年製
Model 250

小林海都

デュオ・リサイタル

川口成彦

本公演で特別に搬入使用致します「1909年製ベーゼンドルファー Model 250」はウィーン国立歌劇場(世界3大オペラ劇場の1つ)のバレエ練習室で愛用されていた大変貴重なベーゼンドルファーとなります(奥行250cmは当時のフルコンサートグランドサイズ)。この度ベーゼンドルファー・ジャパンのご協力の元に、東京文化会館小ホールにてこの歴史あるピアノの美しい音色をみなさまへお届けできる運びとなりました。

本公演は、第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位を受賞された古楽鍵盤楽器、現代のピアノにも精通された川口成彦氏と2021年リーズ国際ピアノ・コンクールにて日本人歴代最高位の第2位を受賞された小林海都氏のお2人により、ベーゼンドルファー Model 250とベーゼンドルファー Model 290インペリアル美しい響きをお楽しみいただけるプログラムでの開催となります。演奏したピアニスト達はその美音に魅了され絶賛する、貴重な2台の音色をぜひホールにてご堪能ください。

©Yuki Ohara

©Yat Ho Tsang

KAITO KOBAYASHI

NARUHIKO KAWAGUCHI



©Tsumotomu Yagishita

小林海都

2021年リーズ国際ピアノコンクールで、日本人歴代最高位の第2位及び最優秀室内楽演奏賞を受賞し一躍脚光を浴びる。NHK響、ベルギー国立管、バーゼル響など国内外のオーケストラと共演。マリア・ジョアン・ピリスのプロジェクトの一員としてデュオコンサートや収録に携わった他、オーギュスタン・デュメイとも共演を重ねる。これまでにマリア・ジョアン・ピリス、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事。エリザベート王妃音楽院を経て、現在バーゼル音楽院にてクラウディオ・マルティネス・メナー氏に師事。2014・15年ロームミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第45・48回生。



©Fumitaka Saito

川口成彦

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)をはじめとした音楽祭にも出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historycznaなどと共演。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。第46回日本ショパン協会賞受賞。第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS,レコード芸術/朝日新聞特選盤)など。

東京文化会館 小ホール

●JR上野駅(公園口出口)より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線、日比谷線上野駅より徒歩8分 ●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

お客様へのお願い ●発熱など体調に不安のある方はご来場をお控えください。●来場時の体温測定、アルコール消毒を実施します。また曲間の入場ができない場合がございますので時間に余裕を持ってご来館ください。●施設内ではマスク着用をお願いします。●ご来場前に必ず最新の感染症対策注意事項を主催者HPにてご確認の上ご協力いただきますようお願い申し上げます。●やむを得ぬ事情により、内容が変更になる場合がございます。ご了承ください。●公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しは致しかねますので、あらかじめご了承ください。

