

廣田響子

ピアノリサイタル

バッハ

フランス組曲 第4番

ベートーヴェン

ピアノソナタ 第14番「月光」Op.27-2

シューマン=リスト

献呈

ラヴェル

「鏡」より

第2曲 悲しげな鳥たち

第3曲 海原の小舟

第4曲 道化師の朝の歌

*Kyoko
Hirota*



© 安西啓輔

2023

7/5

水

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス 6F

14:00-15:00 (13:15開場)

全席自由(税込) 一般 2,000円 SMSサポート会員 1,000円

主催・チケット申込・お問合せ(事前予約制)

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ

<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp

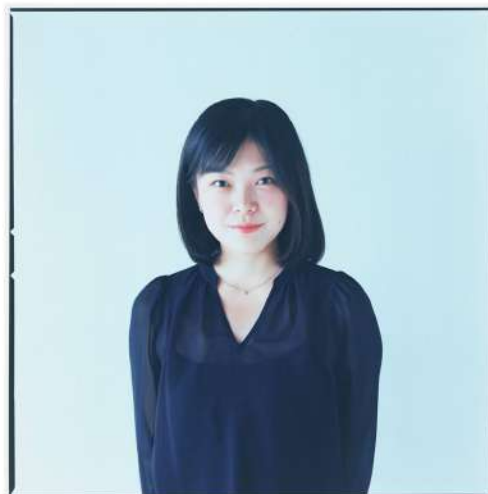
Tel. 03-5791-3070

若き巨匠シリーズ 第99回

原則毎月第1・3水曜日の14時スタート。皆様ご存知の名曲を中心に国内外で活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。

廣田響子 ひろた きょうこ (ピアノ)

6歳でピアノを始める。15歳でニューヨークに渡る。ヤングアーティスト・ピアノ・コンペティションで優勝し、カーネギーホールで演奏。ヨンカース・コンチェルト・コンペティション優勝。マネス・コンチェルト・コンペティション優勝。それぞれオーケストラと協演する。ニューヨークシヨパンコンクール2位、ドロシー・マッケンジーコンクール入賞。他にも数々のコンクール受賞歴を持つ。マネス音楽院を最優秀学生とし卒業。その後、オーストリアザルツブルクに移り、モーツァルテウム大学大学院を審査員満場一致の最優秀で卒業。文化庁新進芸術家海外研修制度研修生として同大学ポストグラデュエート課程に進む。2021年10月に帰国し、現在東京藝術大学大学院室内楽科に在籍。江口玲、松原勝也の各氏のもとで研鑽を積んでいる。これまでに、ジャック・ルヴィエ、ペーター・ラング、ジェローム・ローズ、アンドレア・ボナッタ、ヘルマン・ディエス、竹内典子の各氏に師事。



© 安西啓輔



会場までのアクセス

- 1 渋谷駅 JR中央改札 / メトロ ハチ公広場口
- 2 渋谷マークシティ 4F を“道玄坂上” 方面に直進
- 3 正面扉出て左側の通路を進み、道路に出て右に進む
- 4 一つ目の角を左折する。左手4つ目の木製扉のビル

★ご来場にして★

- ・熱のある方 (37.5℃以上目安)、体調に不安のある方の来場はお断りしています。
- ・会場内ではマスク着用を推奨しております。

SMS
Support Music Society

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS)
<https://sms-tokyo.jp>

SMSサポート会員にご入会いただきますと、当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内および、チケット割引などの特典が受けられます。

入会金：5,000円 (入会時のみ)
お問い合わせ：info@sms-tokyo.jp



SMS会員 入会
ご案内ページ



チケット
申し込みフォーム