



ヴァイオリン 三又治彦

ピアノ 遠藤さつき



チェロ 向井真帆



ピアノ 松岡遙那

三又室内楽塾受講生によるアンサンブルステージもあります

2023
4/1 (土)

入場料 | 一般2500円 学生1500円
<全席自由>

14:00開演(13:30開場)

東広島芸術文化ホール くらら小ホール

曲目 | モーツァルト/ヴァイオリンソナタKV.301
クライスラー/愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン
ドビュッシー/ピアノ三重奏曲より
三又室内楽塾受講生の演奏 他

主催 ピティナ東広島ステーション、若葉会、板野音楽教室
後援 東広島市教育委員会、ピティナ広島東支部、ピティナ安芸高田ステーション、
ピティナ東広島酒蔵ステーション、ピティナドレミ♪ステーション

お問い合わせ 090-7549-2115(中野)
090-4807-9206(竹重)

わくわく 蔵しつくコンサート

春休み特別企画

N響次席ヴァイオリニスト 奏者

三又治彦と広島の演奏家たち

Vol.4

わくわく
蔵

しつくコンサート Vol.4

春休み特別企画

N響次席ヴァイオリン奏者 三又治彦と広島の演奏家たち

出演者



NHK交響楽団次席ヴァイオリン奏者 三又治彦

宮城県出身。桐朋学園音楽大学音楽学部演奏学科卒業。2005年、ライブツィヒ室内管弦楽団と共演。2006年にNHK交響楽団に入団。現在ヴァイオリン次席奏者。2008年にはハマのJACK(現在は特別非営利活動法人)を仲間とともに立ち上げ、未来の音楽家支援を目的とした「金の卵プロジェクト」を実施。一流の音楽家達によるオーケストラのソリストを決める「金の卵ソリストオーディション」や年間15回に及ぶ「金の卵達によるサロンコンサート」の実施、名器の貸与等を行なっている。またクラシック音楽をより多くの人々が楽しめるよう家族で楽しめる音楽プロジェクトを精力的に企画し、親子で楽しめるオペラ「魔笛」名作絵本に音楽を加えた朗読コンサート、地域に根ざした「クリスマスキヤロコンサート」や動物の謝肉祭の現代版「野毛山動物の謝肉祭」等好評を博している。演奏活動だけでなくワークショップにも力を入れており、「ヴァイオリンを作ろう」を代表とするわくわく音楽工作室、プロの演奏家と共にできる「ハンドベルワークショップ」等これまでのべ1000人の子供たちと音楽を通じて交流している。NPO法人ハマのJACK理事長。HP <http://hamajac.sun.bindcloud.jp/>



ピアノ 遠藤さつき

桐朋学園高校を経て桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。井口秋子、三浦みどりに師事。ソリストとして多数のコンサートやオーケストラとコンチェルトを協演。広島交響楽団とは、モーソアルト、ベートーヴェン、ショパン、リストの協奏曲のソリストを務めた。名ソプラノ砂原美智子氏のピアニストとしても知られ、共に多くの舞台に立った。洗足学園大学、エリザベト音楽大学、広島音楽高等学校ピアノ科講師を歴任。東京・大阪・広島を中心に多数のレクチャーコンサートや公開講座、コンクールの審査員としても活動。また東京での「青い鳥の会」メンバー、広島での「若葉会エレガанс」主宰として阪神淡路大震災から始まる被災地支援チャリティコンサート、広島県熊野出身の作曲家 坊田かづまの作品を紹介するコンサートも各地で行う。現在は井上二葉、深沢亮子各氏の元で研鑽を積みながら演奏活動を続けている。



チェロ 向井真帆

広島県廿日市市出身。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。同大学大学院博士前期課程修了。在学中、ドイツのケルン音楽大学へ留学。

第11回ベーテン音楽コンクール全国大会第1位。第22回さくらびあ新人コンクール廿日市市教育長賞受賞。

これまでにチェロをマーティン・スタンツェライト、花崎薫、H.C.シュヴァイカーの各氏に師事。現在広島を拠点にソロ、アンサンブル、オーケストラの客演など幅広く演奏活動を行っている。エリザベト音楽大学非常勤副手。FMはつかいち76.1MHz「さくらびあスマイルトーク」(毎週火曜日19:00~20:00)第2・4火曜日バーソナリティ。



ピアノ 松岡遙那

広島県廿日市市出身。5歳よりピアノを始める。東京音楽大学器楽専攻(ピアノ)卒業。ピアノを砂田和子、遠藤さつき、山口優各氏に師事。また、井上二葉、藤野ゆかり各氏の公開レッスンを受講。2011年にはWiener Musikseminarにてヴィクトー・ローゼンバウム氏のクラスを受講し、ディプロマ取得。

2011年ディビラーコンクールにて第1位受賞。2005年第22回中国ユース音楽コンクール(ピアノ部門)優秀賞。2006年第39回カワイ音楽コンクール中国本選会最優秀賞、全国大会出場。

元ヤマハ音楽教室システム講師、現在は「place音楽教室～世羅～」を立ち上げ、後進の指導にあたる傍ら、妹・向井真帆との姉妹デュオ「Duo Runden」として広島を拠点に演奏活動を行なっている。

三又室内楽塾公開レッスン♪

講師 三又治彦先生

2023年3月31日(金) 午後～ 東広島芸術文化ホール くらら 3F サロンホール 聴講無料

詳しくはお問い合わせ下さい。
(090-7549-2115 中野)