

本公演はチャリティーコンサートとして募金を行い、被災地の復興支援に向けて寄付します

# J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻全曲演奏会

音楽を紡ぐ～バッハ平均律の世界～

since  
2008

J.S.バッハ作曲の作品集

"平均律クラヴィーア曲集"をご存知ですか？

「音楽の旧約聖書」とも言われ、

これまで300年に渡り

世界中の人々に愛され尊ばれてきました。

全2巻48曲、1曲1曲に深い味わいがあります。

そして全曲を通して聴くことで

更にその魅力溢れる世界が広がり

一つの宇宙を感じていただけるでしょう。

今回は第1巻24曲を24名のピアニストが

彩り豊かに弾きつなぎます。

## 24人24色

客 演



吉川 五巳



阿部 裕之



田村 韶

2023年

# 4月9日(日)

京都府立府民ホール“アルティ”

13:30開演 (13:00開場)

一般 3,000円 / 高校生以下 2,000円

(当日券 各500円増)

全席  
自由

### ご来場のお客様へお願い

- チケット裏面の連絡先記入にご協力をお願いいたします。
- 開演後に遅れてお越しの方は、休憩前までは2階後方席となります。
- 終演後の出演者によるお見送りや面会は控えさせていただきます。出演者へのプレゼント等もお控えください。
- 最新の情報は「バッハ平均律を弾く会」のHPにてご確認ください。

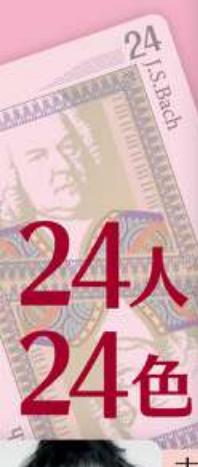
[www.bach24.sakura.ne.jp/](http://www.bach24.sakura.ne.jp/)



主催 バッハ平均律を弾く会 お問い合わせ バッハ平均律を弾く会 [bach.concert.kyoto@gmail.com](mailto:bach.concert.kyoto@gmail.com)

チケット 旭堂楽器店 075-231-0538 (株)十字屋三条本店 4階ピアノサロン アプローズ 075-254-3740  
カワイ京都ショップ 075-682-6214 京都府立府民ホール“アルティ” 075-441-1414

後援 京都新聞 KBS京都 京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」 京都・堀音同窓会  
同志社女子大学音楽学会 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会 東京音楽大学校友会  
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



## 08 客演

### 古川 五巳

FURUKAWA Izumi

東京芸大ピアノ科とミュンヘン音大ピアノ科で学ぶ。1994年より東京文化会館においてベートーヴェン・ピアソナタの作品順の全曲演奏会(全8回)を行い注目された。チェンバロ演奏、歌曲伴奏等幅広く演奏活動を行っている。

2010、2012年にスウェーデン・マルメにて開催された「北欧ピアノコンクール」の審査員を務めた。1980~1993年京都市立芸大、1993~2014年昭和音大で指導者として教鞭をとった。昭和音楽大学名誉教授。



### 古新 薫

KONII Kaoru

01 京都市立堀川高校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都音楽家クラブ新人演奏会出演、ハンブルクにてコンサート・ハンゼン教授マスタークラス・2019ケマル・ガキチマースクール等に参加。「京都芸術祭」において亀岡市長賞・京都府知事賞受賞。3月まで京都堀川音楽高校・京都文教短期大学講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。日本ピアノ教育連盟会員。



### 清水 道代

SHIMIZU Michiyo

02 京都市立堀川高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学へ留学し、F.シュニアフに師事。学生伴奏助手を務める。芸術家資格試験、演奏家資格試験に最優秀で合格し、卒業。帰国後はソロ、室内楽、合唱伴奏等活動している。



### 佐々木 和佳

SASAKI Waka

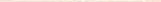
03 京都市立芸術大学音楽学部卒業。ミュンヘン国立音大特別講座に参加。記念演奏会、サロンコンサートなど多数の演奏会に出演。大阪交響楽団と共に芝令子、松浦豊明、古川五巳、R.ホフマンの諸氏に師事。現在、大阪府立大冠高校非常勤講師。



### 水野 久美

MIZUNO Kumi

04 京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。ルツベルン音楽院にてM.ホルショフスキイのマスタークラスを修了。日本モーツアルトコンクール入選、洗足学園前田賞、京都音楽協会賞受賞。近年は世界の名手たちと共に演奏を重ね、イタリアやシンガポールでのマスタークラスでも公式ピアニストを務めた。



### 佐藤 裕美子

SATO Yumiko

05 兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。故園田高弘氏によるピアノマスタークラス等で研鑽を積む。数々のコンクールに入選、入賞。阿部裕之氏に師事。岡山大学大学院教育学研究科修了。現在、兵庫県立西宮高等学校音楽科長。



### 竿下 和美

SAOSHITA Kazumi

06 京都市立堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都ピアノコンクール第2位、長江杯国際音楽コンクール第1位等受賞。ソロやサックスとのユニット「ティーモ」としても活動。2018年アルバム「Blowing」発表。現在、平安女学院大学非常勤講師。NPO法人京田辺音楽家協会理事長。



### 小田切 美穂

OTAGIRI Miho

07 京都市立芸術大学音楽学部卒業。神西敦子氏、故種田直之氏に師事。ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス修了。マルツィアリ音楽院にてブルー・カニーノ氏に師事。



### 小田 美津子

ODA Mitsuko

09 相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。四条畷学園短期大学・相愛大学附属音楽教室の非常勤講師として後進の指導にあたった。宮越精三郎・出口美智子・深沢亮子・奥本順子・若井亜妃子の各氏に師事。



## 11 客演

### 阿部 裕之

ABE Hiroyuki  
第49回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。東京藝術大学大学院修了後、ドイツ、フランスで研鑽を積む。パリではM.



ラヴェルの直弟子であるV.ペルルミュテール氏に師事。フランス・エピナール国際ピアノコンクールで銀メダル受賞。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学修了。

2017年第35回京都府文化賞功労賞受賞。日本演奏連盟関西委員会副委員長。前京都市立芸術大学教授。

### 鈴木 愛子

SUZUKI Aiko

10 京都市立京都堀川音楽高等学校を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。第3回大阪国際音楽コンクール入選。第1回日本奏楽コンクール第3位。早田彩子、阿部裕之、ボリス・ベクテレフ、マインハイルト・プリンツの各氏に師事。



### 桑野 彩子

KUWANO Saiko

12 桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学演奏学科卒業。ザルツブルグ・モーツアルテウムのセミナーにてドミトリーリ・バシキーロフ他に師事。オーストリア・パートアウスゼーにてモーツァルト・ビアノ協奏曲を演奏。



### 山根 亞紀

YAMANE Aki

14 京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。京都音楽協会賞、大阪文化祭賞奨励賞、京都芸術祭では奨励賞、京都新聞賞、コミュニティ賞、特別功労賞を受賞。京都女子大学、同志社女子大学講師。



### 田中 靖子

TANAKA Yasuko

15 神戸女学院、ドイツ国立デトモルト音楽大学ピアノ科、チェンバロ科卒業。浜津音楽祭奨励賞受賞。国際ロータリー財団奨学生。奥村智美、故土肥みゆき、A.ロト、K.ゲキチ、神戸松蔭女子学院大学の教会オルガニスト養成講座で鈴木雅明の各氏に師事。大阪バッハアンサンブルメンバー。



### 栗原 日菜子

KUWAHARA Hinako

16 京都市立芸術大学音楽学部卒業。ファンタスティックピアノフェスティバル等に出演。京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。現在ソロのほか室内楽奏者や伴奏者としても活動している。井出悟、古新薫、神谷郁代の各氏に師事。



### 三屋 彩香

MITSUYA Ayaka

17 愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。ソロ、アンサンブル、伴奏と幅広く活動。現在、滋賀県立石山高等学校音楽科、京都文教大学各校非常勤講師、相愛大学音楽学部公式伴奏ピアニストを務める。



### 加藤 千恵子

KATO Chieko

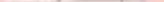
18 京都市立芸術大学音楽学部卒業。関西フィルハーモニー管弦楽団との共演、ソリスト、伴奏者として多くの演奏会やサロンコンサート等に出演。ピアノを元濱綾子、神西敦子の各氏に師事。チェンバロを春山操氏に師事。



### 吉田 公美子

YOSHIDA Kumiko

19 相愛高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。オーケストラとの共演、室内楽、チェンバロ演奏等幅広く活動。合唱伴奏では多数の海外公演を経験、CD制作やトレーナーとしても携わる。また音楽療法の活動も継続。



## 13 客演

### 田村 韶

TAMURA Hibiki

2007年ロン・ティボー国際音楽コンクール優勝。ケルン放送響、カンヌ管、トリヤッティ管、ベトナム国立響、カイロ管、N響、都響、読響、京響等と共に演。アリオン賞、出光音楽賞、ホテルオーディオ音楽賞、文化庁長官表彰・国際芸術部門、文化庁芸術祭音楽部門新人賞、安城市市民荣誉賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞、京都市芸術新人賞等を受賞。現在京都市立芸術大学専任講師、大阪音楽大学特任講師、名古屋音楽大学客員准教授。



### 小山 泉

KOYAMA Izumi

20 堀川高校音楽科、同志社女子大学音楽学科卒業。第37回ピティナA1西日本選第1位。近現代曲にも積極的に取り組み「M.ズブコ:5つの練習曲」の演奏がピティナピアノ曲典へ公式採用となり掲載される。華頂女子高等学校ピアノ講習非常勤講師。



### 秋月 舞

AKIZUKI Mai

21 フライブルク音大へ交換留学。ピアノを、本多美春、古川五巳、井上祐子、阿部裕之、G.ミショリに師事。スリミレ楽譜出版社ライター。LINEスタンプクリエイター。京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。



### 奥戸 雅子

OKUTO Masako

22 堀川高校音楽科、東京音大ピアノ演奏コース卒、同大学院修了。大学より特待生として奨学金を得る。モーツアルテウム夏期セミナー受講。ソロリサイタル等多数出演。大東楽器特別講師、滋賀短大、京都女子大学各非常勤講師。立川聖子、大畠博貴、播本枝未子、中西誠各氏師事。ピティナ正会員。



### 玉井 幸子

TAIMAI Yukiko

23 京都市立芸術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール高校の部入選。関西フィルハーモニー管弦楽団、新ブエベス弦楽四重奏団と共にソロ、室内楽、ジョイントリサイタルなど多数出演。京都芸術祭「ファンタスティックピアノフェスティバル」において京都府知事賞受賞。日本演奏連盟、日本ショパン協会関西支部、ムジカA国際音楽協会会員。横井和子、志水英子に師事。近年ケマル・ゲキチ、ボリス・ベクテレフ、横山美里の各氏に師事。



### 蜂谷 葉子

HACHIYA Yoko

24 京都市立芸術大学音楽学部卒業。リサイタル、オーケストラや内外の演奏家との共演など多数。2003年より大岡真紀子と共に各地でピアノデュオコンサートを開催。大阪国際大学短期大学部非常勤講師。



### MAP



京都市営地下鉄烏丸線「今出川駅」下車、【6】番出口から南へ徒歩約5分。ホールには駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。