

Yamagata
Miki

山縣美季



Katayama
Syu

片山柊



Yamazaki
Ryota

山崎亮汰



Ozaki
Misora

尾崎未空



ごほうび
クラシック

〜こころ、からだ、
リフレッシュ!

Vol.4

年末スペシャル

オペアノ・ オールスターズ

山縣美季
山崎亮汰
片山柊
尾崎未空

新星たちの持ち味光る思い出の「イチ押し曲」

ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ
変ホ長調 Op.22(山縣)

リスト：メフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」(山崎)

ドビュッシー：「版画」より「塔(パゴダ)」「グラナダの夕べ」「雨の庭」(片山)

ラヴェル：ラ・ヴァルス(尾崎)

お客様から募る「リクエスト曲」 締切:11月15日(火)

オンラインフォームよりあなたが聴きたい1曲をぜひご応募ください。
ご応募いただいた中から1曲を選びます。

※リクエストは一人1曲まで。 ※独奏ピアノの為のクラシック作品からお選びください。
公演時間の都合上、長い曲は抜粋して演奏する場合がございます。

<https://pro.form-mailer.jp/fms/4f25ad88259697>



1年を振り返る「今年の1曲」を当日発表!

司会:飯田有抄(クラシック音楽ファシリテーター)

全席指定 一般¥3,000 U25¥1,500(25歳以下) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

◎イープラス <https://eplus.jp/>

※イープラスでは一般券のみ取り扱い。 ※表示価格には消費税を含みます。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク

協力: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協賛: Afac アフラック

トリトンアーツ・チケットデスク
ご予約はこちらから
*ホームページから座席を選択して
ご予約いただけます。



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

《重要》ご来場前のお願い
(新型コロナウイルス対策)

ウェブサイト<https://triton-arts.net>上に【新型コロナウイルス感染症対策とご来場前のお願い】を公開中です。
状況によって内容が変わる可能性がございますので、ご来場直前に必ずご確認いただけるようお願いいたします。

2022
12.16 金

19:00開演 (休憩無し/20:30終演予定)

一般発売 2022年9月20日(火)11:00より

<ごほうびクラシック>とは？



年末スペシャル

コロナ禍での生活でこわばった心や体を音楽でリフレッシュしてもらいたいという思いを込め、お届けするシリーズです。

第4回はピアノの魅力をつっぷりとお届けするコンサート。

お客様からの「リクエスト曲」や「今年の1曲」など、スペシャル企画もお楽しみに！

ーピティナ・ピアノコンペティション特級の過去の受賞者たちが「ピアノの甲子園」に集結！

毎年夏にピティナ・ピアノコンペティション特級セミファイナルが開催され、

「ピアノの甲子園」とも呼ばれる第一生命ホール。

コンペティションの開催も今年で46回目となり、若手ピアニストの登竜門としてますます注目されています。

当公演では、近年特級で上位入賞したピアニストの中から4名に集まっていたいただき、

それぞれ思い出の1曲を演奏していただきます。



山縣美季
(ピアノ)
Yamagata Miki

第89回日本音楽コンクール第1位、第44回ピティナ・ピアノコンペティション特級入選。現在、宗次徳二特待奨学生として東京藝術大学3年に在学中。

● 選曲のコメント

私の「イチ押し曲」、ショパンのアンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズは、第一生命ホールでの特級セミファイナル、初めてのリサイタルなど、人生のターニングポイントと共にし、沢山の方にもお聴きいただいていた、特別な作品です。ショパン一筋だった2年前から、様々な変化を経て、いま描くショパンをお楽しみいただけたらと思います。



片山 柊
(ピアノ)
Katayama Syu

東京音楽大学を首席で卒業。同大学院修士課程を修了。第41回ピティナ特級グランプリおよび聴衆賞など受賞多数。現在、東京音楽大学演奏研究員、桐朋学園大学作曲科在籍。奏楽堂日本歌曲コンクール第28回作曲部門第1位。

● 選曲のコメント

今回私が選んだドビュッシーの「版画」は、初めてのリサイタルの際に演奏した思い出深い作品です。ガムラン音楽や、スペインの風景など、ドビュッシーの興味が純粹な形で音楽に昇華されていて、ぜひ皆様に風景を想像して聴いていただけたら嬉しく思います。



山崎亮汰
(ピアノ)
Yamazaki Ryota

第38回ピティナ・ピアノコンペティションにおいて史上最年少タイの15歳で特級グランプリ、併せて聴衆賞・文部科学大臣賞受賞。2022年第1回ケアロヒ国際ピアノコンクール優勝。

● 選曲のコメント

今回演奏させていただきリストのメフィストワルツは、10年以上前から弾いている曲で、特級セミファイナルの時に第一生命ホールでも弾かせていただいた思い出の作品です。昔と比較して、どのように解釈が変わっているかに注目していただきたいと思います。自信を持って私の「イチ押し曲」となっていますので、是非お楽しみください。



尾崎未空
(ピアノ)
Ozaki Misora

第40回ピティナピアノコンペティション特級グランプリ。第15回MozARTE international piano competition (ドイツ)第1位、2021年第4回タリン国際ピアノコンクール(エストニア)第3位。キングレコードよりアルバムをリリース。現在ミュンヘン音楽演劇大学大学院に在学。

● 選曲のコメント

「管弦楽のための舞踏詩」として書かれたラ・ヴァルス。ラヴェルの奇術が光るこの作品にいつも魅了され、取り組むたびにピアノでその世界を探求できる喜びを感じます。もう6年前になりますが、特級の2次予選で演奏したのも私にとって良い思い出です。

チケットお申込み方法 ● オンライン予約

<https://triton-arts.net>

● 電話予約 トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

ご予約・ご入金後にチケットを郵送いたします。

① 郵便振替 口座番号：00180-7-132957 口座名：トリトンアーツネットワーク

② 銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736 口座名：トクヒトリトンアーツネットワーク

会場までのアクセス ● 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分 ● 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分

● 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ● 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり