

# 大嶺未来

## ショパンピアノ協奏曲

弦楽四重奏版

### 全曲演奏会

#### Program

ショパン

ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11

ショパン

ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21

大嶺 未来 (ピアノ)



宮良 美香 (第1ヴァイオリン)



田場 尚子 (第2ヴァイオリン)



新垣 伊津子 (ヴィオラ)



上原 玲未 (チェロ)

2023 4/2(日) 開演14:00  
(開場13:30)

#### アイム・ユニバース てだこホール 大ホール

〒901-2103 浦添市仲間1丁目9番3号 [感染防止の観点から座席数を限定しての開催となります]

チケット 【全席自由】一般 3,500円／学生 2,500円(当日500円増)

プレイガイド アイム・ユニバースてだこホール 098-942-4360

デパートリウボウ(4Fリウボウチケットカウンター) 098-867-1171

コープあぶれ 098-941-8000

文教ハーモニー那覇店 098-854-1313

イープラス eplus.jp(スマートフォン／PC／ファミリーマート店舗) <https://eplus.jp/>

お問合せ ムジカンナ [musicanna@kca.biglobe.ne.jp](mailto:musicanna@kca.biglobe.ne.jp)

【主催】Musicanna 【後援】沖縄タイムス社／琉球新報社／ポーランド広報文化センター  
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

ポーランド広報文化センター  
INSTYTUT POLSKI TOKIO



## Profile

### 大嶺 未来 *Miku Omine* (ピアノ)

那覇市出身。東京藝術大学附属音楽高校卒業後、ワルシャワ・ショパン音楽院(ポーランド)、ベルリン芸術大学ディプロマ課程・ドイツ国家演奏家資格課程卒業(ドイツ)。アルトウール・ルービンシュタイン記念若いピアニストのための国際コンクール(ポーランド)、サン・セバスチャン国際ピアノコンクール第1位(スペイン)など著名な国際コンクールで上位入賞後、2005年ショパン国際ピアノコンクール・セミファイナリストディプロマ賞を受賞。ポーランド、ドイツ、ベルギー、スペイン、クウェート、キプロスなどでリサイタルを行い、ワルシャワ交響楽団を含む著名なオーケストラとの共演も多い。ショパンピアノ協奏曲においてはポーランドのジェシュフ交響楽団、ウォムジャ室内管弦楽団、プリマ・ヴィスターのソリストとして好演した。

国内では、2014年度沖縄タイムス芸術選賞大賞、2019年度ロッキー・チャレンジ賞受賞。ポーランド広報文化センター主催のリサイタル(神戸)や「のだめカンタービレの音楽会」ピアニストとして演奏した他、全国各地で演奏活動を行う。2013年よりラフマニノフ作品をライフワークとし、ピアノ作品を全曲奏破し注目を集め。朝日カルチャーセンター新宿やオンラインセミナーにて講座を行い、ラフマニノフのリサイタルを再現するシリーズ「ピアニスト・ラフマニノフへの敬慕」を東京にて継続中。ラフマニノフのソナタ・練習曲全曲を収録した2枚のCDはレコード芸術特選盤・準特選盤に選ばれた。現在、尚美学園大学・大学院講師、各コンクール審査員。



### 宮良 美香 *Mika Miyara* (第1ヴァイオリン)



那覇市出身。東京音楽大学音楽学部音楽科バイオリン専攻卒業。これまでに永山路江、山川はるみ、数和子、永井美恵子、Heinz Endres(ミュンヘン国立音楽院教授)の各氏に師事。現在、沖縄弦楽指導者協会会員。琉球交響楽団団員。

### 田場 尚子 *Takako Taba* (第2ヴァイオリン)



那覇市出身。東京音楽大学卒業、同大学大学院研究科を修了。これまでに菅沼準二、原田幸一郎、原田禎夫の諸氏、ジュリアードやダンテ弦楽四重奏団の公開マスタークラスを受講。2014年にFiler Quartetを結成し東京を中心に活動を継続中。室内楽のみならずソロ・オーケストラ等、幅広い分野で演奏活動するほか、後進の指導にもあたる。沖縄弦楽指導者協会会員。沖縄県立芸術大学非常勤講師。2022年より琉球交響楽団コンサートマスターに就任。

### 新垣 伊津子 *Itsuko Arakaki* (ヴィオラ)



那覇市出身。大阪音楽大学卒業、沖縄県立芸術大学大学院修了。その後ドイツへ留学し現地の演奏家と室内オーケストラやカルテットのメンバーとして演奏活動を行う。帰国後はソロリサイタルのほか、室内楽にも力を入れ「Viola Essence」や「工房コンサート」などItsuko Arakaki Produce seriesを開催し毎回好評を得ている。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。琉球交響楽団ヴィオラ奏者。琉球新報音楽コンクール審査員。2019年度沖縄タイムス芸術選賞奨励賞受賞。

### 上原 玲未 *Remi Uehara* (チェロ)



那覇市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院修士課程を修了。その後、ベルン芸術大学、チューリッヒ芸術大学にて研鑽を積む。第22回全九州音楽高校音楽コンクールにて、金賞並びにグランプリを受賞。第16回おきでんシュガーホール新人オーディション入賞。これまでに、小澤征爾音楽塾などの音楽祭に参加。現在は、ソロや室内楽、オーケストラを中心に様々な演奏活動を行なっている。