

三木開成館サロンコンサート

BY PROMISING YOUNG ARTISTS



池田 芽依 MEI IKEDA

ベートーヴェン / ピアノソナタ 第18番 変ホ長調
Op.31-3 第1楽章, 第4楽章



堀之内 愛 AI HORINOUCI

シューベルト / ピアノソナタ 第13番 イ長調
D 664 Op.120



今井 美優 MIYU IMAI

ショパン / マズルカ Op.24
ショパン / ソナタ 第3番 短調 Op.58 第1楽章



池内 堯 TAKASHI IKEUCHI

シューマン / 管弦楽のない協奏曲 Op.14

ここから、若いアーティストが巣立つ 日本へ世界へ

2022
11/5 (土)

14:30 開演 / 14:00 開場

入場料 一般 1,200円
(税込)

会場 三木楽器開成館サロン

三木楽器開成館へのアクセス

(大阪市中央区北久宝寺町3-3-4)

地下鉄御堂筋線「本町」駅

7番出口から徒歩8分

9番出口から徒歩8分

12番出口から徒歩5分(平日のみ)

13番出口から徒歩8分

※エレベーターとエスカレーターは、7番出口にあります。



主催・三木楽器株式会社 お問い合わせ・三木楽器開成館 06-6252-1820 (営業時間 10:00~19:00 水曜定休日)

後援・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 株式会社ヤマハミュージックジャパン



PROFILE



池田 芽依

MEI IKEDA

2005年生まれ。3才よりヤマハ音楽教室で学ぶ。4才よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティションA2級、B級全国大会入賞。ヤマハヤングピアニストコンサート推薦演奏会小学1、2年の部金賞。JPTAピアノオーディションA、B部門全国大会入賞。ショパンピアノコンクールinASIA3、4年生部門でアジア大会入賞、高校生部門で全国大会入賞。第7回豊中音楽コンクール高校の部第3位。これまでに後藤幸子先生、福井尚子先生、中川美穂先生に師事。現在京都市立京都堀川音楽高等学校2年生。



堀之内 愛

AI HORINOUCI

3歳からピアノを始める。12歳で一度ピアノから離れるも、16歳の時にピアノの魅力に気づき再開し、音楽大学に入学。

第15回ベートン音楽コンクール全国大会入選。

現在、大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻3年次在学中。

これまでに後藤幸子、末岡智子、岡原慎也の各氏に師事。



今井 美優

MIYU IMAI

4歳からピアノを始める。

第14回ショパンピアノコンクールin Asia アジア大会奨励賞。第44回、第46回カワイピアノコンクール全国大会銅賞。第26回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会出場。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。

現在、神戸女学院大学音楽学部4年次在学中。

これまでに後藤幸子、稲田節子、佐々由佳里の各氏に師事。



池内 堯

TAKASHI IKEUCHI

7歳よりピアノを始める。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞して卒業。その後チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院研究科、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。(公財)中村積善会、(一財)福島育英会、宗次エンジェル基金/(公財)日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度奨学生として研鑽を積む。第21回マリア・ユーディナ国際コンクール(ロシア)第1位。第15回ウエスカ国際ピアノコンクール(スペイン)第2位。第26回フッベル鳥栖ピアノコンクール第1位。第24回松方ホール音楽賞奨励賞。これまでに藝大フィルハーモニア管弦楽団、コンセル・エクラタン福岡等と共演。



後藤 幸子

SACHIKO GOTO

ピアノ指導歴52年

音楽大好き、ピアノ大好きな2歳児から70代の方を育てながらコンクール指導、ピアノ指導法セミナー、アドバイスレッスンを各地で行い、ピティナ・ピアノコンペティションや日本ピアノ教育連盟全国大会でも入賞者を輩出

1989年よりピアノ指導研究グループ〈ピアノニッシモ〉を主宰 講座、公開レッスン、コンクールも開催している

神戸山手女子短期大学音楽科ピアノ専攻卒 同音楽専攻科終了

Coordinator

主催・三木楽器株式会社 お問い合わせ・三木楽器開成館

06-6252-1820

(営業時間 10:00~19:00 水曜定休日)

三木楽器開成館 公式サイト
<https://piano.miki.co.jp/kaiseikan>

三木楽器開成館

検索