

鶴澤奏ピアノリサイタル

ARTS2
ARTS for the future! 2

J. S. バッハ

平均律クラヴィーア曲集 第1巻より
前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV 852

シューベルト

ピアノ・ソナタ 第16番 イ短調 D 845

シューベルト

即興曲集 D 899より 第1番 ハ短調

シューベルト (リスト編)

万霊節の連禱

リスト

詩的で宗教的な調べ S. 173より
3. 孤独の中の神の祝福

会場 **けやきホール** **11.25** ²⁰²² [金] **19:00** 開演 **18:30** 開場
(古賀政男音楽博物館)

チケット 一般 2,500円 / 学生 1,500円 (当日500円増) 全席自由 イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗) で取扱中

主催: ソノリテ / 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

sonorité

公演に寄せて

音楽に耳を傾けるということは、それに心動かされる自分を感じるによって、自分の魂の内側と向き合うことでもあります。

私は、虚飾のないまっすぐな音楽に心惹かれます。作り込まれたところのない、作曲家の心の声に接し、その抛り所の揺るぎない強さを感じる時、私自身の心も洗われ、本当の心の声に出会うことができる気がします。

バッハ、シューベルト、リストの敬虔な音楽に触れる旅路が、私たちの内なる世界を照らしてくれますように。

——鶴澤奏

つるさわかなで
鶴澤奏 プロフィール

1994年生まれ。高校3年時にピティナ・ピアノコンペティション特級にて銅賞を受賞し、本格的に演奏活動を始め。2016年に野島稔・よこすかピアノコンクールにて第1位を受賞した際には審査委員長の野島稔氏からその演奏を「自分の内にある音楽を極めて自然に表出し（中略）作為のあとが見えない、けれん味のない音楽がそのまま楽曲の満ち足りた表現として十分に聴き手に伝わる」と評された。

現在主に日本と北米を行き来しながら活発に演奏活動を行っている。2019年にはカサルマッジョーレ音楽祭（イタリア）で弦楽器の公式伴奏者を務め、またカナダではバンクーバー交響

楽団の管楽器首席メンバーらと共演するなど、室内楽奏者としての信頼も厚い。

これまでに菊地麗子、野島稔、清岡登志子、鈴木弘尚の各氏に師事し、東京音楽大学付属高校および東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業。在学中3年間ヤマハ音楽奨学金を受ける。2022年バンクーバー音楽院アーティストディプロマ課程を修了、Lee Kum-Sing氏のもと研鑽を積んでいる。

チケット

一般 2,500円 / 学生 1,500円
全席自由 (当日500円増)

イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/
ファミリーマート店舗) で取扱中



<https://eplus.jp/sf/detail/3706920001-P0030001>

会場へのアクセス

けやきホール (古賀政男音楽博物館)
東京都渋谷区上原三丁目6-12 / 03-3460-9051

小田急小田原線、東京メトロ千代田線
代々木上原駅下車 徒歩3分
京王バス 笹塚循環 (渋谷～笹塚)
古賀音楽博物館下車 徒歩1分
ハチ公バス 丘を越えてルート
古賀音楽博物館下車 徒歩1分



レコード芸術 準特選盤、音楽現代 推薦盤
An die Musik 一鶴澤奏 シューベルトアルバム



ソナタ第3番 ホ長調 D459
3つのピアノ曲 D946
アダージョ 変ニ長調 D505
クーベルグイーザー・ワルツ D.Anh 1/14

Director/Producer 内藤 晃
Piano Producer 高木 裕
Recording & Mixing Engineer 北見 弦一

2021年6月23-25日 コピスみよしにて収録
使用楽器: 1982年製ハンブルク・スタインウェイD型
(タカギクラヴィア所蔵)

SNRT2102 3,080円(税込)

ソノリテWebサイトにて販売中 <https://disques-sonorite.com>