

Subaru Afternoon Concert Vol.2



増山頌子 チェロ・リサイタル



～質実なチェリストが織りなすあたたかく甘みな調べ～

《プログラム》

パガニーニ／モーゼ幻想曲

ヘンリー・マンシーニ／『ひまわり』

岡野貞一／『ふるさと』ほか

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

Shoko Mashiyama (Cello)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究生3年次修了。

第7回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第12回日本演奏家コンクール第3位。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。IMA2014音楽賞。第1回さくらプラザ弦楽アンサンブル・オーディション優秀賞ほか。

武蔵野市民交響楽団と協奏曲を共演。PMF2015、サントリーチェンパーミュージックガーデン2015・2016、大阪クラシック2018・2019・2020・2021、日本演奏連盟主催『増山頌子チェロ・リサイタル』、NHK-FM『リサイタル・パッシオ』など。

チェロを5歳より始め毛利伯郎氏に師事。室内楽を原田幸一郎、東京クワルテット、徳永二男、藤原浜雄の各氏に師事。サントリー室内楽アカデミー第3期フェロー。

現在大阪交響楽団チェロ副首席奏者、戸塚区民文化センターさくらプラザサポートアーティスト。



増山頌子 (チェロ)



吉岡麻梨 (ピアノ)

Mari Yoshioka (Piano)

兵庫県立西宮高校音楽科卒業、武庫川女子大学器楽科首席卒業。中学生時西宮交響楽団・大阪交響楽団と、大学時アメリカンインディアナ州学生オーケストラと、ピアノコンチェルトを共演。

YAMAHA 演奏指導グレード4級。ピティナ指導会員。100万人のクラシックライブ関西エリアアテンダント & ピアニスト。

我が子の成長と共に、現在は四世代にむけてのコンサートを企画。未就学児童から、就学児童、それぞれの段階にアプローチするコンサートを実施。緊急事態宣言後1年間、Instagramにて毎日一本の動画コンサートを配信し、そこからの依頼も積極的に引き受ける。

故井上直幸氏、志水英子氏、ボリス・ベクテフ氏、薮幾世子氏、林敦子氏の各氏に師事。

【公演日】2022年9月21日(水)

【開演】14:00 【開場】13:30

【会場】すばるホール 2Fホール (1階席・限定300名) 全席自由

【前売】1,000円(当日共・税込)

【発売日】7月6日(水) ※すばる友の会も同日発売

【チケット販売所】すばるホール(チケット専用) 0721-26-2060 ※HPから購入可
ローンチケット(Lコード:55458) <https://l-tike.com/>
ラブリーホール/SAYAKAホール/LICはびきの/喫茶コンゴ(富田林市役所内)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※すばるホールの発売初日は電話またはインターネットチケットサービスのみ受付します(午前10時～)。

すばるホール

〒584-0084 大阪府富田林市桜ヶ丘町2番8号
TEL)0721-25-0222 FAX)0721-25-0550
<http://subaruhall.org/>

- 交通: 近鉄長野線「川西」駅から徒歩約8分
南海高野線「金剛」駅下車、南海バス「小金台二丁目」バス停から徒歩約8分
- 主催: 公益財団法人富田林市文化振興事業団
- 後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会