

Vol.1 2022 ピティナ・ピアノコンペティション課題曲より

2022年5月21日(土)

hall60 (東京都渋谷区)

第1部	「バロック／ロマン」	12:00 開演	14:00 終了
第2部	「クラシック／近現代」	14:30 開演	16:30 終了

部ごと入れ替え制 3,000円

1日通し券 5,000円 / 立川公演とのセット券 7,000円

C級までの全ての課題曲と、D級事前リクエスト曲を演奏します。事前選考で公開レッスン(無料)も!

課題曲ラボラトリーコンサート

～課題曲の芸術～

オンライン全盛の時代ではありますが、やはり生の現場に勝る刺激はありません。

菊地裕介が、ピアニストとしてのみならず、これまでの指導や審査経験も踏まえ、課題曲の芸術的可能性を実演します!

モデルレッスンや質問コーナーも。勉強のためはもちろんのこと、純粹に音楽を味わえるイベントです。ぜひ一緒に楽しみましょう!



第1部 「バロック、ロマン」

12:00 プレコンサート企画
モデルレッスン2名×20分（チケット申込時立候補、D級までのバロック、ロマンの課題曲、選考のため簡単な経歴を要申告、無料）

12:50 開演

A2級

バロック

岩間 稔：風のカノン / ウォールファールト：こもりうた / 作者不詳：イギリスのダンス

ロマン

外国の曲：やまのぼり / ギロック：インディアン of 戦いのうた / デンマークの曲：くつ屋のおじさん

A1級

バロック

中村 佐和子：だいすきな歌 / ラモー：リゴドン / ベッツォルト（伝J.S.バッハ）：メヌエット ト短調 BWV Anh.115

ロマン

スウェーデン民謡：かわいいアウグスティン / フィンランド民謡：野いちご / グルリット：勇敢な兵士

B級

バロック

ローリー：小フーガ 第4番 / ヘンデル：ガヴォット / J.S.バッハ：ポロネーズ ト短調 BWV Anh.119

ロマン

ギロック：タランテラ / マイカバル：子どものダンス / シューベルト：ワルツ Op.18-6

C級

バロック

J.S.バッハ：インヴェンション より 第1番、第4番、第6番、第11番、第12番、第14番 / C.Ph.E. バッハ：ソルフェージュ

J.S.バッハ：フランス組曲 第4番 BWV815より サラバンド / ラモー：よろこび

ロマン

メリカント：ワルツ・レント / グリーク：抒情小曲集より 小鳥 Op.43-4 / ショパン：ワルツ 第6番 変ニ長調 Op.64-1 「小犬」

モシュコフスキ：20の小練習曲 Op.91より 第7番 第15番

D級

事前リクエスト曲より

14:00終演・質問コーナー等開催予定

第2部 「クラシック、近現代」

14:30 プレコンサート企画
モデルレッスン2名×20分（チケット申込時立候補、D級までのクラシック、近現代の課題曲、選考のため簡単な経歴を要申告、無料）

15:15 開演

A2級

クラシック

ラーニング トゥ プレイ：トランボリン / ドイツ民謡：メリーゴーランド / フランス民謡：小さな木彫りのへいたい

近現代

バステイン：おねぼうメアリー / カバレフスキー：かわいいポルカ

春畑 セロリ：ある朝、かどをまがったら / 後藤 ミカ：だれかいるの？

A1級

クラシック

シレジア民謡：シレジアのおどり / ハイドン：ドイツ舞曲 I / バイエル：原書番号93番

近現代

バステイン：夜のおおるぎ / ショスタコーヴィチ：こどもの音楽帳より ワルツ Op.69-2 / 池辺 晋一郎：マッチぼうのマーチ

三善 晃：海のゆりかご

B級

クラシック

ヴァンハル：ソナチネ ヘ長調 Op.41-2 第2楽章 / W.A.モーツァルト：歌劇「魔笛」のテーマによる変奏曲

クーラウ：ソナチネ Op.55-2 第1楽章

近現代

パプ・ラヨシュ：リズムのあそび(2+3) / 平吉 毅州：四月のセレナーデ / 河井 響：からくりどけい

カバレフスキー：こどものためのピアノ小曲集 Op.27 より 第6番 かなしい物語 第13番 いたずら 第14番 スケルツォ

C級

クラシック

ベンダ：ソナチネ ト短調 / ハイドン：ソナタ 第42番 ト長調 Hob.XVI:27 第2楽章 / ドゥシーク：ソナチネ 変ホ長調 Op.20-6 第1楽章

近現代

ハチャトゥリアン：エチュード / カスキ：バラの花園の乙女 / ドビュッシー：小さな黒人 / 小澤 邦彦：La folletta

D級

事前リクエスト曲より

16:30終演・質問コーナー等開催予定