



小倉貴久子のシリーズコンサート《フォルテピアノの世界》
さまざまな時代や地域で生まれた作品を当時のフォルテピアノで
楽しいトークとともにお届けします！

Kikuko Ogura
Il mondo del fortepiano

フォルテピアノの世界

第7回



小倉貴久子

ドイツロマン派のヴァイオリンとフォルテピアノのための作品

～クララ&ロベルト・シューマン、ブラームス、ヨアヒム～

ヴァイオリン：岡本誠司

フォルテピアノ：小倉貴久子



Photo: S.Ohsugi

ロベルト・シューマン

ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 作品105
F.A.E.ソナタより第2楽章 インテルメッツォ

ヨハネス・ブラームス

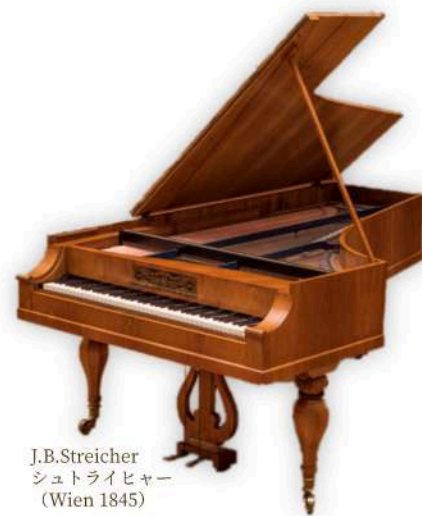
ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 作品78
F.A.E.ソナタより第3楽章 (スケルツォ)

クララ・シューマン

3つのロマンス 作品22

ヨーゼフ・ヨアヒム

3つの小品 作品2よりロマンス 変ロ長調



J.B. Streicher
シュトライヒャー
(Wien 1845)



Clara (Wick) Schumann
1819-1896



Robert Schumann
1810-1856



Johannes Brahms
1833-1897



Joseph Joachim
1831-1907

2022 12/14 水

19:00 開演 (18:15開場)

全席指定 4,500円 U-25 2,500円

チケット発売・お問い合わせ

メヌエット・デア・フリューゲル【主催】 ☎048-688-4921
mdf-ks@piano.zaq.jp <https://mdf-ks.com>

チケット発売

トッパンホールチケットセンター
☎03-5840-2222 (土日祝休) www.toppanhall.com
イープラス <https://eplus.jp>

後援：全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 東京藝術大学音楽学部同声会

* U-25は、25歳以下限定のチケットです。
入場時に生年月日がわかるものをご提示ください。
* 未就学児の入場はご遠慮ください。

トッパンホール

飯田橋駅徒歩13分 / 江戸川橋駅徒歩8分 / 後楽園駅徒歩10分
〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

☎03-5840-2200

第7回

ファンタジーの世界

ドイツロマン派のヴァイオリンとフォルテピアノのための作品は、まるで文学と音楽の融合により表出されるファンタジーの世界を旅しているような感覚があります。言葉に相応する「音語」と、背景を描く「響き」。感覚に訴えかける薫るような雰囲気。1845年にウィーンでヨハン・バプティスト・シュトライヒャーによって製作されたフォルテピアノは、ドイツロマン派特有の情感を湛えています。皮のハンマーによる明快な発音と、軽やかなタッチのウィーン式アクション。平行に張られた柔らかい弦、皮のダンパー、そして金属のフレームをもたない木製のケースだからこそ可能となる芳香な響き。当時の楽器は、その時代の音楽と密接に呼应していることを感じさせます。ガット弦によるヴァイオリンと、シュトライヒャーの相性は最高です。

これまで古典派からロマン派の室内楽レパートリーの数々の共演を重ねてきた岡本誠司さんと共に、「詩的な新しい時代」を創造したシューマン夫妻とブラームス、ヨアヒムのヴァイオリンとフォルテピアノのための選りすぐりの作品をお届けします。ヨアヒムのモットーの「自由だが孤独に Frei aber einsam」は、F.A.E.ソナタのタイトルとなっています。

ドイツロマン派の、心に響く美しき特別な夜をお愉しみください。



小倉貴久子 フォルテピアノ
Kikuko Ogura

東京藝術大学を経て同大学大学院修了。アムステルダム音楽院を首席卒業。ブルージュ国際古楽コンクール・アンサンブル部門およびフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞を受賞。50点以上リリースのCDの多くが各新聞紙上や「レコード芸術」誌等で推薦盤や特選盤に選出されている。文化庁芸術祭レコード部門【大賞】、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、ENEOS音楽賞、下総院一音楽賞受賞。シリーズコンサート「小倉貴久子の《モーツァルトのクラヴィアのある部屋》」全40回を2019年に完結。北とびあでシリーズ【小倉貴久子と巡るクラシックの旅】を展開中。フォルテピアノ・アカデミーSACLA主宰。東京藝術大学・東京音楽大学講師。

ヴァイオリン 岡本誠司
Seiji Okamoto

東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝。ヴェニツァフスキ国際コンクール第2位、2021年にはARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞など受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりG.F.プレッセンダの貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。

<https://seijiokamoto.net/>



第8回 予告

ベートーヴェン 後期のピアノソナタ ～作品109、110、111～

フォルテピアノ 小倉貴久子

CD発売記念コンサート

第8回公演は、鍵盤音楽史上燦然と輝く名曲、ベートーヴェン後期のピアノソナタをお届けします。フォルテピアノは、2020年にリリースしたCD「ハンマークラヴィア」と同じ、ベートーヴェンとプライヴェートでも深く関わりのあったJ.B.シュトライヒャー。フォルテピアノの響きが美しいヤマハホールで、晩年のベートーヴェンの解脱したような宇宙的とも言える孤高のフォルテピアノの世界に挑みます。



J.B.シュトライヒャー
(ウィーン 1845年)

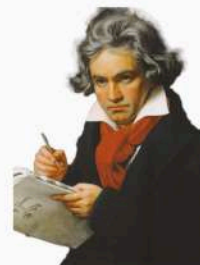
L.v.ベートーヴェン

ピアノソナタ ホ長調 作品109
ピアノソナタ 変イ長調 作品110
ピアノソナタ ハ短調 作品111

2023年3月21日 (火・祝)

15:00 開演 (14:20 開場)

ヤマハホール



Ludwig van Beethoven

第8回公演のチケットは第7回公演 (12月14日) のロビーで先行発売！
先行発売に限り500円引きでチケットをお買い求めいただけます。

【新型コロナウイルス感染予防対策について】

当シリーズは会場のガイドラインに沿って開催します。
詳細は小倉貴久子ウェブサイト内の当公演のページをご覧ください。
開催の可否・当日券の有無などの情報も逐一ウェブサイトでご報告していきます。
mdf-ks.com/concerts/mondo7/

小倉貴久子の最新情報は
mdf-ks.com

