



Takashi Sato



Kazushi Saito

Takashi Sato Schubert-Zyklus

佐藤卓史

シューベルトツィクルス

ピアノ曲全曲演奏会

第17回 変奏曲

— シューベルトティアードの仲間たち —

ゲスト：斎藤和志(フルート) \*

フランツ・シューベルト：

あるメヌエットの放蕩息子とおぼしきトリオ ホ長調 D610 (1818)

ドイツ舞曲とエコセーズ D643 (1819)

アルバムの子(ワルツ) ト長調 D844 (1825)

ヒュッテンブレンナーの主題による13の変奏曲 イ短調 D576 (1817)

ディアベリのワルツによる変奏 ハ短調 D718 (1821)

アレグロ・モデラート ハ長調 D347 (1813?)

[未完・佐藤卓史による補筆完成版]

アンダンティーノ ハ長調 D348 (1816?)

[未完・佐藤卓史による補筆完成版]

「しぼめる花」の主題による序奏と変奏曲 ホ短調 D802 (1824) \*

2022年 10月6日(木) 18:30開場 18:45プレトーク  
19:00開演

東京文化会館小ホール

入場料(全席自由)：一般4,500円 学生2,500円

design by MAI KUDO

後援：株式会社ヤマハミュージックジャパン 鍵盤マーケティング部 ピアノ・EKBマーケティング課 ベーゼンドルファー・ジャパン、株式会社河合楽器製作所、島村楽器株式会社、月刊ショパン、一般社団法人日本ピアノ調律師協会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、国際フランツ・シューベルト協会、フランツ・シューベルト・ソサエティ、東京藝術大学音楽学部同声会、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

マネジメント・お問い合わせ：アスペン 03-5467-0081

チケット取扱：アスペン 03-5467-0081 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:218-079) 佐藤卓史公式ウェブサイト www.takashi-sato.jp

Aspen



