

木内悠貴 & 小山文榮 フルートコンサート Vor.6

水の唄と精霊と角笛の躍り

2022年6月12日(日)15時開演 14時半開場

カーザップラウジ 岐阜市加納上本町3丁目6-1

お車でお越しの際は周辺のコインパーキングにお停めください

一般3,000円 高校生以下2,000円

オネゲル 雌山羊の踊り / シャリーノ フルートのためのオペラ 第1集
ライネッケ ウンディーネ Op.167 / サン=サーンス ロマンズ Op.36
グルック オルフェオとエウリディーチェより「精霊の踊り」
マーラー 子供の不思議な角笛より 他



お問い合わせ：klavierchan@gmail.com 090-9946-0466 (こやま)

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 名古屋芸術大学、名古屋芸術大学音楽同窓会

Gifu Classic Musicians

チラシをお手に取っていただきありがとうございます。ドイツで知り合って以来の友人、木内悠貴氏との岐阜でのコンサート(とトーク)も毎回大変ご好評いただきありがとうございます。6回目となりました。

最近新型コロナウイルスにより行き来も難しく、しばらく皆様にコンサートをお届けできず私も寂しく思っておりましたが、この度カーザップラウジ様より機会をいただき久しぶりの公演となりました。今回のテーマは「フェアリー」です♪ フルートのレパートリーにはその音色を生かし、幻想的でこの世の者でないものを表した曲がたくさんあります。(それを支えるピアノは概ね大変難しいです汗)

「精霊の踊り」は今回のテーマが精霊と決まった時に真っ先に私が希望した一曲です。そしてフルートの名曲(で大曲)「ウンディーネ」をメインに致しました。カーザップラウジの素晴らしい音響とイタリアの名器 ファツィオリピアノでの水の精霊ウンディーネのストーリーをお楽しみください。



木内 悠貴 - Yuki KIUCHI - (フルート)

静岡県御殿場市出身。静岡県立沼津西高等学校芸術科、桐朋学園芸術短期大学を経て渡独し、デトモルト音楽大学を最優秀の成績で卒業。2016年1月にフランツリスト・ワイマール音楽大学修士課程を修了。チューリンゲン州立ゴータ管弦楽団、イエナ・フィルハーモニー、ワイマール歌劇場でアシスタントピッコロ奏者や客演奏者として研鑽を積んだ他、Peter Verhoyen 氏の推薦によりブルージュ国際フルートセミナーに招かれる。

現代音楽の分野でもチューリンゲン州作曲家協会の委嘱演奏家として数々の作品を初演。2016年にはイアン・クラーク作曲の「ハッチング・エイリアン」を日本初演。その後渡埃し、エジプト国立カイロ歌劇場にて副首席フルート奏者を務めた。

小山 文榮 - Yukie KOYAMA - (ピアノ)

ピアニスト、ピアノ、メンタルトレーニング講師

岐阜市出身。鶯谷高校音楽科、名古屋芸術大学音楽学部卒業。同大学定期演奏会、卒業演奏会その他学外コンサートに出演。2001年ハンガリー、2010年ドイツ留学。ピアノを杉本潤子、渡辺康一郎、Miklós György、室内楽を山下勝、Y.Nagashima(UDKヴァイオリン科専任ピアニスト)の各氏に師事。現在は花尾律子氏(ドイツ音楽教員国家資格保持)のもとでメンタルトレーニングと演奏法、大野真嗣氏のもとでロシアピアノを学び研鑽を続けている。笠松女声合唱団「ひめじょおん」ピアニスト、小山文榮ピアノレッスン室、音楽企画musicanto主宰、ピティナ演奏会員。声楽、器楽、室内楽のアンサンブルを中心に活動。本格的なクラシック音楽を垣根なく幅広い層に楽しんでもらえるコンサートを定期的に企画し開催している。趣味は行動、心理分析と楽器全般の奏法研究。より楽しい練習方法、個々の身体を生かしたより自由な奏法を提供するため日々人と筋肉と骨格に向き合っています。乙女座、犬派、コーヒー党。



新型コロナウイルス感染症対策に努めて開催いたします。恐れ入りますがご来場の際はマスク着用の上、入館時には手指の消毒にご協力ください。皆様のお越しを心よりお待ちしております♪