



指揮:岡原慎也 *Shinya Okahara*

青春のグリーグ 充実と雄渾のベートーヴェン

岡原慎也 指揮シリーズ Vol. 9
コンチエルトの愉しみ



佐々木美穂 *Miho Sasaki*



今野真衣 *Mai Imano*



内田友咲 *Tomoe Uchida*

PROGRAM

Ludwig van Beethoven
ベートーヴェン 佐々木 美穂
ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37
Piano Concerto No.3 in C Minor, Op.37

Ludwig van Beethoven
ベートーヴェン 今野 真衣
ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」変ホ長調 作品73
Piano Concerto No.5 in E-Flat Major, Op.73, "Emperor"

Edvard Grieg
グリーグ 内田 友咲
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
Piano Concerto in A Minor, Op.16

※曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



管弦楽:テレマン室内オーケストラ

2022/ **7/9** [土] 18:00 開演 (17:00 開場)
豊中市立文化芸術センター 大ホール
料金:一般 4,000円 学生 2,000円 (全席自由)

※未就学のお子様のお席の確保、入場はご遠慮ください。
※新型コロナウイルス感染症防止策(マスク着用、咳エチケット)へのご協力をお願いいたします。

プレイガイド

<チケットレス>

Yahoo!バスマーケット



クレジット・Paypay決済で手数料無料。QRコード表示でご入場。

<紙チケット>

カンフェティチケットセンター 0120-240-540(平日10:00~18:00)
(セブンイレブンでのお支払い・お引取りが可能です)

主催/おふくお八カ

0798-53-4556(平日10:00-18:00) E-mail: info@office-vega.net

後援/大阪音楽大学、PTNA(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会)
ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店



佐々木美穂
ピアノ

MIHO SASAKI, PIANO

兵庫県出身。梅花中学高校を経て、大阪音楽大学、同大学院ピアノ研究室修了。第30回来音会ピアノコンクール銅賞。第11回ノーヴィー国際音楽コンクール銅賞。K.ゲチチ氏の夏期講習に参加し、推薦を得てスプリット夏音楽祭出演。ドイツ歌曲解釈のための国際夏期講習会修了。小学校での音楽科目の指導。ソロの研鑽を積むとともに、合唱団や器楽の伴奏、アマチュアオーケストラのピアノパートで多数の演奏会に出演。芹澤佳司、出戸由記子、岡原慎也の各氏に師事。

現在、大阪音楽大学ピアノ専攻助手、及び演奏員。大阪音楽大学付属音楽院マンツーマンピアノ講師。日本ドイツリート協会、川西音楽家協会、日本ピアノ教育連盟、各会員。シャインマスカットと藤の花が好き。愛犬、ラブ。愛猫、ハノン&レオン。

Twitter @mihoklavier

大阪府高石市出身。大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースならびに、同大学院ピアノ研究室修了。第9回大阪みおつくしコンクール大学・一般の部第1位、ならびに大阪市長賞、第1回芦屋音楽コンクール一般A部門第1位受賞。オーディション選出により、堺市主催「第50回堺市新人演奏会」、宝塚演奏家連盟主催「第16回ベガ新人演奏会」に出演。ブルガリアにて、ソフィアフィルハーモニーとモーツァルトのピアノ協奏曲を共演。ハンガリー・リスト音楽院にてマスタークラスを受講、現地交流演奏会に出演した。これまでに、宮下直子、椋木裕子、芹澤佳司、岡原慎也の各氏に師事。ピアノデュオ「イヴェール」として年に数回自主コンサートを精力的に開催。中学生の頃、シューマンの「ソナタ第2番」を演奏したことで、激情的でありながら幻想的な彼の作品に心を寄せ、以後シューマンのソロやアンサンブルの演奏活動を行っている。サイクリングと仏閣巡りが好き。

今野真衣
ピアノ



MAI IMANO, PIANO



内田友咲
ピアノ

TOMOE UCHIDA, PIANO

大阪府出身。京都堀川音楽高校を経て、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース卒業。卒業時、音楽・社会活動賞受賞。2011年ヤマハヤングピアニストコンサート金賞、いずみホールにて同ファイナル推薦演奏会に出演。ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 第1回、第6回、第10回金賞。第20回「万里の長城杯」国際音楽コンクール大学の部第2位及び優秀伴奏者賞。ヴィラサンドラピアノアカデミー(イタリア)、ドイツ歌曲解釈のための国際夏期講習会修了。C.カツァリス氏マスタークラス受講。これまでに、竹中啓子、端野恵子、後藤幸子、坂井千春、松井和代、山本祐梨子、芹澤佳司の各氏に、現在、岡原慎也氏に師事。

近年、色彩豊かなドビュッシーの作品に特に関心を持ち、積極的に演奏活動を行っている。大阪成蹊学園ピアノアシスタント。日本ドイツリート協会、茨木市音楽芸術協会会員。柑橘系のフルーツと桜が好き。

Instagram @tomoe_23pf Twitter @tomoe_uchida



岡原慎也 指揮
SHINYA OKAHARA, CONDUCTOR

東京藝術大学音楽学部付属高校、東京芸術大学を経てベルリン芸術大学、ミュンヘン音楽大学マスタークラスにおいて研鑽を積む。ヘルマン・プライ、テオ・アダムとの共演は、NHK芸術劇場で放映される。シュトイデ・カルテット、シュテファン・ゲンツ、マルティヌー・カルテットなどと、国内外で共演多数。チェスキー・クルムロフ音楽祭、リヒャルト・

シュトラウス音楽祭、グラン・カナリア音楽祭などに招待される。D.ヘンシェル、H.ドイチュらと「ドイツ歌曲解釈の夏期講習」を開催。06年春にはチェコにおいて指揮者としてもデビュー。

93年京都音楽賞、96年大阪文化祭賞本賞、01年には音楽クリティッククラブ賞、12年第66回文化庁芸術祭優秀賞を受賞。20枚以上のCDをリリースしている。現在、大阪音楽大学教授。日本ドイツリート協会会長。愛犬は故オスカー、そしてマリー。

テレマン室内オーケストラ
TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

1963年に指揮者・延原武春が結成。延原の指揮のもとテレマン作曲「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」等数々の作品を本邦初演。「第17回サントリー音楽賞」(現在もテレマンと東京交響楽団、京都市交響楽団以外のプロオーケストラは受賞していない)を受賞した日本初のプロオーケストラでもある。そのほかの主な受賞歴は、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」(関西初)等。1990年バロック・ヴァイオリンのサイモン・スタンデイジをミュージック・アドバイザーとし、バロック楽器(18世紀当時の楽器およびそのレプリカ)による演奏を始める。2003年にはドイツのバッハ・アルヒーフから招聘を受け「バッハ・フェスティバル」に出演し、C.P.E.バッハ「チェンバロ協奏曲Wq1」を世界初演した。2006年からはクラシカル楽器(古典派の時代に使用された楽器およびそのレプリカ)による演奏を始め、2007年には同楽器によるF.J.ハイドンのオラトリオ「四季」を好演。「大阪文化祭賞グランプリ」を受賞した。2012年にはドイツよりバロック・ヴァイオリン奏者ウラ・ブンディース氏を首席客演コンサートマスターとして迎えた。



ACCESS GUIDE
アクセスガイド



豊中市立文化芸術センター

- ・阪急宝塚線「首根」駅より東へ約300メートル 徒歩約5分
- ・阪急「大阪梅田」駅から約20分
- ・駐車スペースは限られております。ご来場の際は電車、バス等の公共交通機関をご利用ください。

住 所 / 大阪府豊中市首根東町3-7-2
T E L / 06-6864-3901