

# Flute

高橋千栄

Chie Takahashi

# Piano

前田和弘

Kazuhiko Maeda



# Flute

後藤菜美

Nami Goto



## Trio Concert

2022 5/15 sun

19:00開演(18:30開場)

ミューザ川崎 音楽工房 市民交流室

JR川崎駅より徒歩1分

チケット 全席自由

一般 3,000円 (前売り2,500円)

学生 2,000円 (前売り1,500円)

お問合せ TEL 090-3102-0868(前田)

MAIL [kmpiano@myagent.ne.jp](mailto:kmpiano@myagent.ne.jp)

## Program

アンダンテとロンド E.ドッラー

トリオ Op.119 F.クーラウ

カルメンファンタジーの良いとこどり  
ボルヌ



愛の讃歌

他

主催 KANADE音楽企画

後援 洗足学園音楽大学 洗足学園音楽大学同窓会 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

日本フルート協会 株式会社有隣堂

# Profile

## Flute

### 高橋千榮 Chie Takahashi

洗足学園音楽大学を卒業後、スイス国立チューリッヒ芸術大学・音楽院にてKonzertDiplomを取得し卒業。同大学院・LehrDiplomに進学。これまでにフルートを、野田裕子、甲斐道雄、岩花秀文、Pamela Stahel、Matthias Zieglerの各氏に、室内楽をUlrich Koella氏に師事。留学中、チューリッヒにて自身のリサイタルやコンサートに多数出演し、好評を得る。帰国後は後進の指導や各種イベント・コンサートに多数出演、クラシックというジャンルに留まらず、Pops・Jazzのアーティストや日本の伝統芸能である狂言とのコラボレーションなど、幅広く活躍。



## Piano

### 前田和弘 Kazuhiko Maeda

茨城県出身。5歳よりピアノを始める。洗足学園音楽大学ピアノ専攻を優秀賞を得て首席で卒業。同大学大学院を首席で修了。第74回読売新人演奏会、第5回日本ピアノ調律師協会による新人演奏会に出演。茨城県新人演奏会オーディションに合格、同演奏会に出演。在学中より多くのフルーティストや声楽家たちと共に演し、様々な演奏会やリサイタル、コンクール、オーディション等、各地で演奏。また多数の合唱団の伴奏者を務めるなど、アンサンブルピアニストとして多岐にわたり活動。2011年、2022年にはソロリサイタルを開催。現在、「まえだピアノレッスン室」を主宰するほか、めいた音楽院、アベーチ音楽院のピアノ講師として後進の指導にあたる。音大合格者やコンクール入賞者を多数輩出するなど、音楽教育に情熱を注いでいる。これまでにピアノを齊藤はづみ、泉対優子、松崎伶子の各氏に師事。チエンバロを藤原寿子、伴奏法・室内楽を吉永恵、小林仁の諸氏に師事。全日本ピアノ指導者協会会員。



## Flute

### 後藤菜美 Nami Goto

洗足学園音楽大学音楽学部管弦楽器フルート専攻卒業。在学中にAberdeen International Youth Festivalに参加。同Festival主催の室内楽コンクールに木管五重奏で入賞。国際芸術連盟、横浜市民広闊演奏会各オーディション合格。神奈川県立逗子高等学校吹奏楽部フルート講師を、2002年より2023年度統廃合するまで22年間に渡り務める。その間吹奏楽コンクール東関東大会へ高A部門14回、高B部門で1回出場。多くの音楽大学進学者。またソロコンクール入賞者を輩出した。奈良文化センター音楽教室、平山音楽院各フルート科講師。日本フルート協会、横浜市民広闊演奏会各会員。木管五重奏Ensemble femメンバー。これまでにフルートを内田秀夫、佐久間由美子、渡部亨の各氏に師事。大友太郎、飯島和久各氏の指導も受ける。また、パウル・マイゼン、ミッシェル・モラグス、ジャン=クロード・ジェラール、レザ・ナジファール各氏の公開レッスンを受講。室内楽を内田秀夫、渡部亨、三宅麻美、平野正子の各氏に師事。アンドレアス・シュミット氏にも指導も受ける。

