



# 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

指揮: 藤岡 幸夫

(首席客演指揮者)

Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor

© Shin Yamagishi

ラヴェル

## 組曲「マ・メール・ロワ」

M.Ravel: Ma mère l'oye Suite

ラヴェル

## ピアノ協奏曲 ト長調

M.Ravel: Piano Concerto in G Major

黛敏郎

# シンフォニック・ムード

T.Mayuzumi: Symphonic Mood

黛敏郎

# BUGAKU

T.Mayuzumi: Bugaku

## 〈舞楽〉

© T.Tairadate

ピアノ: 角野 隼斗

Hayato Sumino, Piano

新時代を切り拓く大注目の  
ピアニストがTCPO定期に初登場!

没後25年を迎えた今、  
黛音楽を再発見する

2022 5.12 (木) 19:00開演 (18:15開場) ■18:40より藤岡幸夫によるプレトーク

## 東京オペラシティ コンサートホール

25th Anniversary  
Tokyo Opera City  
Concert Hall / Recital Hall

チケット料金(全席指定・消費税込) S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000  
プラチナS席 ¥4,500 プラチナA席 ¥3,500(60歳以上) 江東区民割引(S席~C席) 各¥200割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみで  
お取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002(平日の月・水・金 11:00~15:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 / 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション  
後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。





# 日仏のモダンな快作が続々登場 今なお鮮烈な感覚が耳を奪う

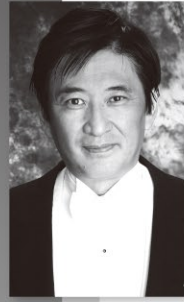
日本を含む近現代作品で快演を続ける首席客演指揮者・藤岡幸夫が、今回もラヴェルvs黛敏郎という斬新な20世紀プロを披露する。

近代フランスの大家ラヴェルの作品は、まず組曲「マ・メール・ロワ」。童話を題材にした精妙な佳品で、チャームな世界に誘う。おつぎは鮮烈・繊細な名作、ピアノ協奏曲。ここは新タイプの人気ピアニスト・角野隼斗のソロに注目が集まる。彼も手がけるジャズの流儀を交えた曲だけに期待は大。また前半は管弦楽 — 特に木管 — の妙技にも熱視線が注がれる。

戦後日本の旗手・黛敏郎の作品は、彼の最初の管弦楽曲「シンフォニック・ムード」(1950)と、ニューヨーク・シティ・バレエのために書かれた「BUGAKU」(1962)。前者は、印象派風の響きにガムランやストラヴィンスキー風味が重なる第1部と、ラテン・テイストの第2部からなる熱狂的な音楽で、今回は貴重な生演奏となる。後者は、舞を伴う雅楽「舞楽」を西洋楽器で変容させた快作。典雅な宮廷の雰囲気とモダンな感覚が交錯した音楽が耳を刺激する。

これは、めくるめく音の綾がライブでより引き立つ、ぜひ会場で体感したいプログラムだ。

柴田 克彦 (音楽評論家)



©ShinYamagishi

## 藤岡 幸夫

■指揮(首席客演指揮者)

Sachio Fujioka, Conductor (Principal Guest Conductor)

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2022年が23年目のシーズン、2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)は2021年10月で8年目に突入、放送350回を越える人気番組。関西フィルとのシベリウス交響曲全集を2021年9月ALM RECORDSから発売。著書『音楽はお好きですか?』の続編、『続・音楽はお好きですか?』を2021年12月に敬文舎から刊行。2002年渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



©ogata photo

## 角野 隼斗

■ピアノ

Hayato Sumino, Piano

1995年生まれ。2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリ受賞。これをきっかけに、本格的に音楽活動を始める。2021年、第18回ショパン国際ピアノコンクールでセミファイナリスト。これまでに読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。2020年、1stフルアルバム「HAYATOSM」(eplus music)をリリース。オリコンデイリー8位を獲得。クラシックで培った技術とアレンジ、即興技術を融合した独自のスタイルが話題を集め、「Cateen(かていん)」名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数が92万人超、総再生回数は1億回(2022年2月現在)を突破するなど、新時代のピアニストとして注目を集めている。CASIO電子楽器アンバサダー、スタインウェイアーティスト。

<https://hayatosum.com/>

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス

**03-5624-4002**

(月・水・金 11:00~15:00 ※祝日を除く)

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:212-191)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

ローソンチケット **0570-000-407** (Lコード:33363)

東京オペラシティ チケットセンター **03-5353-9999**

ティアラこうとう チケットサービス **03-5624-3333**

※フラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケット発売日

会員先行発売

発売中

一般発売

発売中

会場アクセス

**東京オペラシティ コンサートホール**

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗り入れ) 初台駅東口・・・徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅・・・徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口・・・徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス・・・約20分
- 京王バス〈渋64〉:東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
- 京王バス〈渋61〉〈渋63〉〈渋66〉/都営バス〈渋66〉:東京オペラシティ南下車
- お車・・・山手通り・甲州街道交差点角



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。

※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

※未成年のお子様のご入場、同伴はご遠慮ください。下記託児サービスをご利用ください。

●託児サービス ● イベント託児・マザーズ (有料・公演1週間前までに要予約) 0120-788-222

■ 次回の定期演奏会 — 第353回定期演奏会 —

**6/11** 土

午後2時開演  
東京オペラシティ コンサートホール

【シューマン交響曲全曲演奏シリーズⅡ】

指揮:飯守 泰次郎(桂冠名誉指揮者)

シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」

交響曲第4番 二短調 作品120