

Keiko Naoe Piano Recital

直江慶子 ピアノリサイタル

ムーヴメント

Program

ドビュッシー
西風の間、花火、ピアノのために

ヒナステラ
ピアノ・ソナタ第1番 Op.22

ラヴェル
悲しい鳥たち、道化師の朝の歌

ガーシュイン
ラブソディー・イン・ブルー

※曲目、曲順は変更になる場合もあります。

4.22²⁰²² | 19:00開演 (18:30開場)
〈金〉
杉並公会堂 小ホール

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
JR中央線「荻窪駅」北口徒歩7分 東京メトロ丸ノ内線「荻窪駅」北口徒歩7分

全席自由 2,500円 未就学児のご入場はご遠慮頂きます。

会場内ではマスクの着用、検温、手指の消毒等へのご協力をお願い致します。

お問い合わせ先：ラヴィアンミュージックスクール Mail: lavian@piano.nifty.jp

主催：ラヴィアンミュージックスクール

後援：名古屋芸術大学音楽学部・芸術学部芸術学科音楽領域
名古屋芸術大学音楽学部同窓会
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
ノーティミュージックアカデミー
読売・日本テレビ文化センター荻窪

Profile

名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽(ピアノ)専攻修士課程修了。
ピティナピアノコンペティション・グランミューズA2カテゴリー第1位。
東京ピアノコンクール一般B部門最高位。横浜国際音楽コンクール
ピアノ一般部門第2位、ロシア音楽賞。イタリア・コンコルソ・ムジカルテ
ピアノ一般部門グランプリ。日本音楽コンクールピアノ一般C部門最高位、
20世紀音楽賞。他、受賞歴多数。東京、名古屋、仙台にてリサイタル、
サロンコンサート、チャリティーコンサート等に出演。平成28年よりほぼ
毎年仙台、東京にてソロリサイタル開催。ジョイントコンサート等にも
多数出演。平成20年度ピティナ研究レポートに採用され、同協会ホーム
ページ上に掲載。平成26年名古屋芸術大学より実績表彰。これまでに、
故イェルク・デームス、故ハリーナ・チェルニー・ステファンスカ、バリー
スナイダー、デボラ・エイケン各氏の公開レッスンを受講し、ファルバイ
シャンドール、マインハルト・プリント、中沖玲子、秋山徹也、赤松林太郎、
奈良井巳城、安田正昭の各氏に師事。現在、よみうりカルチャー荻窪
ピアノ講師として、後進の指導及び大人のピアノレッスンを担当。全日
本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導会員。