



一般社団法人 日本ピアノ調律師協会 関東支部

「4月4日はピアノ調律の日」記念事業

第23回新人演奏会

令和3年度
ピアノ科卒業生による独奏

2022

5.2 [月]

東京文化会館・小ホール
[JR上野駅公園口正面]

16:30開場/17:00開演
全席自由席 2,500円

ピアノ・公開調律

時間:9:30~11:30

コンサートチケットでどなたでも見学できます。

使用ピアノ: Shigeru Kawai SK-EX

調律: 大久保 英質

主催: 一般社団法人 日本ピアノ調律師協会

<http://www.jppta.org/>

運営: 関東支部

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会
(ピティナ)

公益社団法人 日本演奏連盟

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

◆日本大学芸術学部
熊倉 響希

B.バルトーク / ピアノ・ソナタ

◆聖徳大学音楽学部
金井 遙

W.A.モーツァルト /
前奏曲とフーガ ハ長調 K.394 K6.383a

◆洗足学園音楽大学
増田 茉莉亜

S.ラフマニノフ /
楽興の時 作品16より 第1番 変ロ短調、第6番 ハ長調

◆東京藝術大学
大野 謙

ベートーヴェン / ピアノソナタ第21番 ハ長調
Op.53「ワルトシュタイン」より 第2, 3楽章

◆武蔵野音楽大学
高橋 七海

F.リスト / ノルマの回想 S.394

◆上野学園大学
坂原 堇礼

R.シューマン / ダヴィッド同盟舞曲集 作品6(抜粋)

◆東邦音楽大学
曾根原 真理

C.ドビュッシー / 映像第1集

◆東京音楽大学
宮下 まゆき

A.ソレル / ソナタ R.88 変ニ長調
I. アルベニス / イベリア第2巻より IV.「ロンデーニャ」
M. モシユコフスキー / スペイン奇想曲 作品37

◆国立音楽大学
斎藤 桃

矢代秋雄 / ピアノ・ソナタ (1961年改訂版)

◆昭和音楽大学
近藤 大夢

D.ショスタコーヴィチ /
人形の舞曲より「ロマンス」作品91c へ長調
24の前奏曲とフーガ 作品87より 第24番 二短調

◆フェリス女学院大学
古田 明日香

M. ファリャ / ベティカ幻想曲

◆尚美学園大学
樋口 歩美

H. デュティユー / ピアノ・ソナタ 第3楽章
「コラルと変奏」

◆桐朋学園大学
尼子 裕貴

ショパン / ポロネーズ 第7番 変イ長調「幻想」op.61

[演奏順]

お問い合わせ
お申込み

一般社団法人
日本ピアノ調律師協会
■ TEL. 03-3257-0440
■ FAX. 03-3255-9246
■ E-mail: kantoujigyoku@jppta.org



チケットの
購入

上記TEL・FAX・メールのほか、コンビニや右記QRコードから、イープラス、スマチケがご利用いただけます。



お知らせ

関東支部Facebookページに開催情報を掲載します。どなたでもご覧になれます。



■ ■ ■ 出演者プロフィール ■ ■ ■



日本大学芸術学部

熊倉 響希 Kumakura Hibiki

日本大学芸術学部音楽学科ピアノコースを首席で卒業。これまでに今法子、楊麗貞、安武亮、脇岡洋平の各氏に師事。第19回和幸福ピアノコンクール最優秀賞。日本大学芸術学部音楽学科第134回定期演奏会にピアノソリストとして出演。



東京音楽大学

宮下 まゆき Miyashita Mayuki

13歳で初のソロリサイタルを開催。ミッドウェスト国際ピアノコンクール1位、クリスチャン・トカチェフスキー国際ピアノコンクール1位、東京音楽大学コンクール1位。鳥本知世枝、David Northington、前田勇佑、岡田敦子、石井典典の各氏に師事。



聖徳大学音楽学部

金井 遥 Kanai Haruka

聖徳大学音楽学部演奏学科器楽コース卒業。在学時、第22回、23回定期演奏会に出演。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。これまでに、故加藤隆司、和田仁の各氏に師事。



国立音楽大学

斎藤 桃 Saito Momo

第1回K Pianoコンクール二台ピアノ部門第1位。多摩フレッシュ音楽コンサート2021優秀賞。第45回全国町田ピアノコンクールF部門第2位。第20回宝塚ベガ学生ピアノコンクール大学生部門第2位。向江奈保美、大政直人、武田美和子、遠藤志葉、小島康史、花岡千春の各氏に師事。



洗足学園音楽大学

増田 茉莉亜 Maria Masuda

洗足学園音楽大学ピアノコースを首席で卒業。第2回さかい九頭龍音楽コンクール金賞受賞。第2回洗足学園音楽大学学内ピアノコンクール優勝。第24回"長江杯"国際音楽コンクールピアノ部門大学生の部にて第3位入賞。現在、江崎昌子、浦壁信二の両氏に師事。



昭和音楽大学

近藤 大夢 Kondo Hiromu

ロゼピアノコンクール第1位及び富士ニュース社賞。ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクールステージIIファイナリスト。伊藤翔氏指揮、テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラと共演。ピアノを中村史子、笹瀬一磨、松山元、江口文子、松山優香の各氏に師事。



東京藝術大学

大野 謙 Ohno Ken

東京藝術大学在学中に藝大クラヴィア賞、卒業時にアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞受賞など数々の入賞をはたす。田中巳穂、青井彰、有吉亮治の各氏に師事。東京藝術大学大学院修士課程1年に在学し、迫昭嘉氏のもと研鑽を積む。



フェリス学院大学

古田 明日香 Furuta Asuka

伊集院紀子、落合敦、松浦健の各氏に師事。第14回フレッシュ横浜音楽コンクール大学生S部門銀賞、第11回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin japan 大学A部門銀賞、トバイアス・マテイ記念ピアノコンクール大学生部門第3位他多数受賞。



武蔵野音楽大学

高橋 七海 Takahashi Natsumi

第19回北関東ピアノコンクール第1位、最優秀賞受賞。第17回アジア国際音楽コンクール第1位、最優秀賞受賞。2019年、学内オーディションによりソリストとして選抜され、武蔵野音楽大学管弦楽団と共演。高橋弘子、福井直昭の両氏に師事し、ケマル・ゲキチ氏のレッスンを受ける。



尚美学園大学

樋口 歩美 Higuchi Ayumi

音楽表現学科ピアノ専攻首席卒業。第32回CMCピアノコンクールB部門中日大賞(1位)、2019年アジア国際ピアノアカデミーコンクールシニア部門銀賞、第8回東京国際ピアノコンクール大学生の部入選。菅野弘恵、菅野雅紀、菅野可愛の各氏に師事。ジョルジュ・ナードル氏に薫陶を授かる。



上野学園大学

坂原 堇礼 Sakahara Sumire

第44回ピティナ・ピアノコンペティションPre特級銀賞。第20回ハマのJackコンチェルトソリストオーディション2015ピアノ部門Cカテゴリー合格後、N響メンバー中心のハマのJackオーケストラと共演。横山幸雄、島田彩乃の各氏に師事。



桐朋学園大学

尼子 裕貴 Amako Yuki

第87回日本音楽コンクール第3位・岩谷賞、「クラシックピアノ」国際ピアノコンクールin ドバイ2021第7位・マルタ人作曲家特別賞等。東京フィルハーモニー交響楽団、アルメニア・ステート・オーケストラ等と共演。ピアノを中井恒仁氏、室内楽を池田菊衛、三瀬和朗の両氏に師事。



東邦音楽大学

曾根原 真理 Sonehara Mari

長野県出身。5歳からピアノを始める。これまでにピアノを中村順子、中村倫子、野満千春、大場文恵の各氏に師事。第90回読売新人演奏会出演。在学時、第209回、第211回定期研究発表演奏会、令和3年度卒業代表演奏会に出演。



調律

大久保 英質 Okubo Hidemi

1993年(株)河合楽器製作所入社、2000年に渡欧。2004年より国際ピアノコンクールのメインチューナーを担当。2021年の第18回ショパン国際ピアノコンクールでは、アレクサンデル・ガジェフ氏の第2位入賞を支えた。