

青柳 いづみこ

# 花の物語、花の音楽

～工藤あかねを迎えて～ CD・書籍同時刊行記念

*L'histoire et la musique de fleurs avec Akane Kudo*

～花に酔い 歌にひたる～

|演奏予定曲|

クーラン／シューマン／  
ドビュッシー／高橋悠治  
ほか



ソプラノ  
工藤 あかね  
Akane Kudo

©Jun' ichi Ishizuka



ピアノ・トーク  
青柳 いづみこ  
Izumiko Aoyagi

2021年11月25日(木) 19:00 開演 [18:30 開場]

サントリーホール ブルーローズ(小ホール) [全席自由席] 4,000円

公演会場が通常の平河町とは異なります。ご注意ください。



青柳 いづみこ Izumiko Aoyagi  
ピアノ・トーク

安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業、東京藝術大学大学院博士課程修了。平成元年度文化庁芸術祭賞。演奏と文筆を兼ねる稀有な存在として注目を集め、これまでリリースした19枚のCDのうち17枚が「レコード芸術」特選盤。「翼の生えた指」で吉田秀和賞、「青柳瑞穂の生涯」で日本エッセイストクラブ賞、「6本指のゴルトベルク」で講談社エッセイ賞、CD「ロマンティック・ドビュッシー」でミュージックペンクラブ賞受賞。近著に「音楽で生きて行く!」(アルテスパブリッシング)、「阿佐ヶ谷アタリデ大ザケノダ」(平凡社)、CDに「海」(ottava)、「物語」(コジマ録音)。日本演奏連盟、日本シヨパン協会理事、大阪音楽大学名誉教授。

工藤 あかね Akane Kudo  
ソプラノ

東京藝術大学卒業。サントリー芸術財団サマーフェスティバル、Tokyo experimental Festival、Tête à Tête The Opera Festival(ロンドン)、ダ・ヴィンチ音楽祭 in 川口、テッセラ音楽祭などに出演。数多くの初演を行う一方、ヴェルディ、シュルホフ、ウルマンらの演奏機会の希少な佳曲や、サティ「ソクラテス」、シェーンベルク「架空庭園の書」、「グレの歌」(第一部全曲)、「月に憑かれたピエロ」、メシアン「ハラウィ」などの大規模声楽作品も手がける。第1回「柳慧コンテナラリー賞」受賞。妻役で出演したフランチェスカ・レロイ「THE 鍵KEY」が第19回佐治敏三賞。



©Yo Hirai

美しい花は季節を呼び覚まし、  
歌を誘い出します。

今宵はさまざまな花の香りに酔い、歌にひたる一夜。  
青柳いづみこが選びとり、差し掛けた枝に、  
工藤あかねの声の花があざやかに彩ります。  
秋の終わり、ひとつひとつの歌と花を愛でつつ、  
新しい響きをお楽しみいただけることでしょう。

このコンサートは、青柳いづみこ著「花の物語、花の音楽(仮題)」(月曜社刊)の出版、ならびに同名CD(コジマ録音)の発売を記念して開催されます。

Program

フランソワ・クーペラン: けし  
François Couperin: Les pavots

シリル・スコット: ケシ/ロータスランド  
Cyril Meir Scott: Poppy/Lotus Land

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト: すみれ(☆)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen

ロベルト・シューマン: 献呈(☆)  
Robert Schumann: Widmung

ジェルメヌ・タイユフェール: フランスの花々  
Germaine Tailleferre: Fleurs de France

高橋悠治: 『福井桂子の詩』より アネモネ 薄みどりの朝の光をあびてりすさん! りすさん!(☆)  
Yuji Takahashi

クロード・ドビュッシー: 子守唄(☆)  
Debussy Claude Achille: Berceuse

レイナルド・アーン: 当惑したナイチンゲールより パンジーの花束/ブリダの薔薇/クロザンドレのヘリオトロープ  
Reynaldo Hahn: Le rossignol eperdu

エルネスト・ショーンソン: リラの花咲く頃(☆)  
Ernest Chausson: Le Temps des Lilas

奥村一: 花によせる3つの前奏曲  
Hajime Okumura: Preludes to three flowers

伊左治直: ルコウソウ  
Sumao Isaji: Red grass

山田耕筰: 曼珠沙華(☆)  
Kosaku Yamada: Higabana (The flower of death)

レーラ・アウエルバハ: サクラの夢  
Lera Auerbach: Sakura no Yume

大澤壽人: 桜に寄す(☆)  
Hisato Osawa: Une voix a "SAKURA"

(☆)歌

日時 2021年11月25日(木) 19:00開演

会場 サントリーホール ブルーローズ(小ホール) 東京都港区赤坂1-13-1

料金 4,000円(消費税込)

チケット取り扱い 9月1日(水)より販売開始

| チケットぴあ | 0570-02-9999 <Web> t.pia.jp [Pコード:200-049]

| サントリーホールチケットセンター | 0570-55-0017

- ・公演会場が通常の平河町とは異なります。ご注意ください。
- ・本公演は定員を減らし、ホールと都のガイドラインに沿った安全対策を講じて開催します。お客様にも検温、マスク着用、手指消毒などご協力をお願いします。
- ・就学前のお様の同伴・入場は、ご遠慮いただいております。
- ・新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、公演の中止あるいは内容に変更が生じる場合があります。

平河町ミュージックスは、安井建築設計事務所の東京事務所を中心に地域と連携しながら音楽の新しい挑戦を支援し、芸術文化の醸成に寄与しています。2010年より開催、2021年まで49回の公演を重ねています。

2011年千代田まちづくりサポートの認定団体に選定されるなど対外的な評価も受けています。



平河町ミュージックス Webサイト  
https://sites.google.com/view/hirakawachomusics/

主催: 平河町ミュージックス実行委員会  
実行委員: 佐野吉彦(実行委員長)/西川純一  
事務局: 東京都千代田区平河町1-3-14

安井平河町ビル 安井建築設計事務所内  
運営協力: 株式会社ロゴバ/株式会社安井建築設計事務所  
公演協力: サントリーホールディングス株式会社

協賛: 鹿島建設株式会社/株式会社きんでん/  
三機工業株式会社/新菱冷熱工業株式会社/  
森平舞台機構株式会社/コトブキシーティング株式会社  
後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



チケットぴあ  
Webサイト