

# 加々見 茉耶 × 菊地 裕介 DUO RECITAL

～ 2台ピアノの調べ～

菊地 裕介 (ピアノ)

加々見 茉耶 (ピアノ)

兵庫公演 ～ 高原典子先生を偲んで～

2021年12月22日 (水)

17:30開場 18:00開演

アクリエひめじ中ホール (兵庫・姫路)

(姫路市文化コンベンションセンター)

全自由席 3,000円

福岡公演

2021年12月24日 (金)

18:30開場 19:00開演

春日市ふれあい文化センター

スプリングホール (福岡・春日)

全自由席 2,900円

## プログラム

ミヨー : スカラムーシュ Op.165B

ドビュッシー : 牧神の午後への前奏曲 (作曲家自身による2台ピアノ版) ホ長調

サン＝サーンス : 死の舞踏 Op.40 ト短調

ラフマニノフ : 組曲第2番 Op.17

主催：株式会社演 TEL：03-4405-8474 / Email：5489@ykpianoforte.com

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

**AFF**  
ARTS for the future!



私達夫婦が母親のように慕っていた高原典子先生のがん闘病の、励みにしていただきたくて12月のホールを取りました。そのための、生命力に溢れる力強いプログラムなのです！

しかし高原先生の急逝（10月3日）に伴い、メモリアルイベントとしてのコンサートとなりました。先生が晩年、創始に携われたエチュードコンクールの開催地である、姫路と福岡の皆さまに、先生への想いのこもった音楽をお贈りします。どうか一緒に、先生を偲んでいただけませんか？

菊地 裕介 ・ 加々見 茉耶

## 菊地 裕介 (Yusuke Kikuchi / ピアノ)



東京生まれ。母の手ほどきのち桐朋小学校に入学、桐朋学園子供のための音楽教室にて皆川紀子、加藤伸佳に師事し、桐朋女子高等学校音楽科2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞。卒業と同時に渡仏し、ジャック・ルヴィエに師事。ローム ミュージック ファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、歌曲伴奏、作曲書法の高等課程にてアンヌ・グラボット、ジャン＝クロード・レイノー、ティエリー・エスケシュ、マルカンドレ・ダルバヴィらの指導を受け、パリ音楽院では合計5つの一等賞を受け修了。また文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員として、ハノーファー音楽大学にてアリエ・ヴァルディのもとで学び、ドイツ国家演奏家資格を取得。

マリア・カナルス国際、ポルト国際、ブーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際（ウィーン）など、世界的権威あるコンクールにて入賞する。欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また各地のオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカー、名古屋フィルなど、室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオ、オーボエのモーリス・ブルグ、フルートの瀬尾和紀との共演がいずれも好評を博したほか、「1000分のベートーヴェン（ピアノソロ全曲演奏会）」、「ドビュッシーピアノソロ全曲演奏会」などのリサイタル活動も意欲的に展開している。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集（オクタヴィア・レコードTRITON）など録音も多数リリース。

2007年に帰国後、東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任。秋吉台ミュージック・アカデミーをはじめとする各地のセミナー、マスタークラスの講師、及び数多くの重要なコンクールなどの審査員を務める。小池百合子都知事の招集による東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバー。現在は東京音楽大学専任講師、株式会社 演 代表取締役、CJM神宮の杜音楽院（東京都渋谷区）院長。株式会社演HP <http://ykpianoforte.com/>

## 加々見 茉耶 (Maya Kagami / ピアノ)

兵庫県生まれ。5歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業し、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に入学。第1回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール（ウィーン）第2位。併せてシュベルト賞を受賞。2011年、東京国際芸術協会主催の海外音楽大学派遣オーディションに合格し、渡航費・受講費全額免除でロシア・モスクワ音楽院のセミナーを受講。第2回イモラ国際ピアノアワード本選会にて奨学金を得る。これまでに寺村久美子、高原典子、片山優陽、シュテファン・メラ、エレナ・リヒテル、ダン・タイ・ソン、有森博、川上昌裕、中村伸吾の各氏に師事。東京藝術大学を卒業後、2015年よりイタリアに渡り、NPO法人イエローエンジェル奨学金を得てイモラ国際ピアノアカデミーに進学。レオニード・マルガリウス氏に師事。第23回ベトロフピアノコンクール第1位。第23回 ジュリオ・ロスピリオージピアノコンクールにて第1位(assoluto)受賞。優勝の褒賞として、イタリア国内で12のリサイタルを行う。これまでに、兵庫県立西宮高等学校オーケストラ、姫路交響楽団、Orchestra dell' Concertus Musicus Patavinus、メキシコ州立交響楽団、神戸フィルハーモニック等と共演。芸大アーツイン丸の内、Casa Menotti 音楽フェスティバル（イタリア）、San Giacomo 音楽フェスティバル（イタリア）招聘アーティスト。在ドイツ日本大使館をはじめ、日本・ヨーロッパの各地各都市を中心にソロリサイタル出演多数。イモラ国際ピアノアカデミーをイタリア最高位のディプロマを取得し修了。

公式HP <https://kagamimaya.klavier.page>



### 兵庫公演

チケット取扱：株式会社演チケットセンター  
（全自由席 3,000円）

右QRコードを読み取り、  
フォームをご記入の上お申し込みください。



アクリエひめじ 中ホール（姫路市文化コンベンションセンター）

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

JR姫路駅より徒歩約10分

### 福岡公演

チケット取扱：株式会社演チケットセンター  
（全自由席 2,900円）

右QRコードを読み取り、  
フォームをご記入の上お申し込みください。



春日市ふれあい文化センター スプリングホール

〒816-0831 福岡県春日市大谷6丁目24番地