

Music of Heart vol.11

Program

第一部

リスト 「2つの伝説」より 波を渡るパオラの聖フランシス
(振本有紀)

ブラームス ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 Op.8
(山森温菜、館野真梨子、山下靖子)

作詞 高野辰之 故郷
作曲 岡野貞一

作詞 野上彰 落葉松
作曲 小林秀雄

プッチーニ 歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」
プッチーニ 歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」
(大矢展子、振本有紀)

第二部

フォーレ 組曲「ドリー」Op.56
(Primo 北尾 薫子、Secondo 山下靖子)

シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番 変口長調 Op.99・D898
(山森温菜、館野真梨子、振本有紀)

※演奏曲目は変更する場合があります

2022

2.20日

18:00 開演
(17:15開場)
20時過ぎ終演予定

ロームシアター京都 ノースホール

◆入場料 / 2,000円 (当日500円アップ 全席自由席)

※未就学児の入場はご遠慮ください。演奏中の録音・録画・写真撮影は固くお断り致します。

◆チケット販売 / yukiwiendesu@yahoo.co.jp (タイトルに2/20 チケットとお書きください)
ロームシアター京都チケットセンター (075-746-3201)

◆主催 / Happiness Universal

◆後援 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

◆お問い合わせ / yukiwiendesu@yahoo.co.jp



【チケット取扱】
■オンラインチケット 24時間購入可 ※要事前登録 (無料)
<https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
■ロームシアター京都 チケットカウンター TEL.075-746-3201
(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合があります
■京都コンサートホール チケットカウンターTEL.075-711-3231
(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)



★京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
★市バス32・46系統・京都同楽グループ「同楽公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分
★市バス5・86・100系統「同楽公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
★市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・同楽公園口」下車徒歩約5分
※100系統・京都同楽グループは運休しております。
詳しくは、京都市交通局 WEB サイトをご覧ください。

～出演者プロフィール～



山森 温菜
5歳よりヴァイオリンを始める。18歳まで相愛大学附属音楽教室に在籍。
第25回 KOBE 国際音楽コンクール弦楽器 C 部門最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。
3rd International Tadeusz Wroński Violin Course in Nałęczów(ポーランド)にてディプロマを取得。今福音楽堂レジデントアーティスト。
これまでに小崎恵理子、大谷玲子各氏に師事。京都市立芸術大学弦楽専攻卒業、卒業演奏会に出演。
現在、関西を中心に演奏活動をしている。

館野真梨子
富山県立呉羽高等学校音楽コース、京都市立芸術大学を卒業。第28回クラシック音楽コンクールチェロ部門大学の部第4位。
第73回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部第1位。全国大会入選。
室内楽では2016年ベストオブアンサンブル in 金沢のオーディションに合格。
2017年ルーマニア国際音楽コンクールにてセバスチャン賞を受賞。2019年ヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講。
またプロジェクトQ第17章に参加。平成30年度公益財団法人青山財団奨学生。現在、桐朋学園大学院大学1年に在籍。

大矢 展子
大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科学科卒業。大阪音楽大学卒業演奏会において、歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」を独唱。演奏活動及び講師活動に携わるなかで、音楽療法へ関心を抱き研鑽を重ねる。2006年神戸大学発達科学部人間発達科学科卒業。2008年同大学院総合人間科学研究科人間発達科学専攻前期博士課程修了。小西一郎、西村紀子各氏に師事。2015年5月には、船上のエンターテイメントとしてクルーズ客船はしふいっくびいなす海外寄港地にて「西村紀子ジョイフルコンサート」に出演。同年8月、オペラ歌手アンドリュウメイヤー氏と歌劇「椿姫」より二重唱で共演。現在、各種コンサートにおいて演奏家として活動する一方で、音楽啓蒙活動として指導に務めている。
翡翠会主宰、OTC[新響楽器講師登録会員]、日本音楽療法学会正会員。

北尾 薫子
神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。
これまでに、大江章子、山上明美、J. ストンベルの各氏に師事。
第8回奈良市新人演奏会、第6回クライスコスモスコンサート、茨木市音楽芸術協会クリエイティブコンサート、株式会社ゴウダ新春コンサート等に出演。
1998、2000年ノースロンドンピアノスクール夏期コース修了。ファイナルコンサートに出演。
現在は、伴奏や室内楽活動の他、後進の指導にあたる。

山下 靖子
神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。在学中K. マイスター教授のレッスンも受講。ウィーン夏期音楽セミナーにて、E.W. ドヴォラック、A. イェナーの各氏に師事。京都ピアノコンクール優秀賞。全日本ソリストコンテスト入選、同披露演奏会に出演。数々のジョイントリサイタルに出演。
関西フィルハーモニー管弦楽団(ザ・シンフォニーホール)、大阪府医師会交響楽団と共演。
元、大阪城南女子短期大学幼児教育科非常勤講師。高の原音楽芸術協会会員。ソロ、伴奏、室内楽活動の他、後進の指導にあたる。
これまでに、岡原慎也、加藤崇子、前中明子、今井顕、J. ストンベル、M. プリンツの各氏に師事。

振本 有紀
大阪府吹田市出身。京都女子短期大学初等教育学科卒業。幼稚園教諭として勤務した後、京都市立芸術大学音楽学部にて科目履修生として学ぶ。2019年まで、20年に渡り、毎年1.2度渡欧し、ヨーロッパにてピアノソロ、室内楽、伴奏法のレッスン受講、講習受講。ディプロマ取得。ビティナピアノコンペティション、大阪国際音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、daepアーティスト選抜コンサートにて入賞。ふうりんノンセクションコンサートにてオーケストラと共演、またゴルフ番組のエンディング音楽にて、KBS 京都テレビに出演。クロアチア・スプリット夏音楽祭等、ソロ・室内楽・伴奏に取り組み、様々なコンサートに出演。現在、演奏活動をしながら、ピアノ講師。幼稚園教諭資格、保育資格、ヤマハピアノ演奏グレード・指導グレード保持。全日本ピアノ指導者協会会員。「Music of Heart」シリーズでは、クラシック音楽の幅広さ、楽しさ、多様性を伝える為に、企画構成・出演している。その他、「Ring&Chance! Concert」 「Harmony of Spirit Sounds」音楽と食とお酒の融合会」を企画構成・出演。
Happiness Universal を2021年に立ち上げる。