

タクティカートオーケストラ

3人の若き ピアニストによる コンチェルト コンサート

シューマン

ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 [Pf. 森本隼太]

ショパン

ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 [Pf. 山縣美季]

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 Op.30 [Pf. 亀井聖矢]



指揮: 榎真由

2021 9.28 火

開演 18:30 開場 17:45
杉並公会堂大ホール 全席指定

● 一般 ¥5,000 ● 学生 ¥3,000

チケット取扱い



チケットぴあ
Pコード: 201822

主催: タクティカートオーケストラ 制作: 株式会社タクティカート 後援: 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

お問い合わせ: info@tacticart.co.jp



ピアノ 森本隼太

2004年生まれ。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、2018年G級金賞、2020年特級銀賞および聴衆賞。2017年第8回福田靖子賞選考会第1位、福田靖子賞受賞。2019年PIANALE International Piano Academy & Competition 審査員賞、特別賞KNS Classical

を受賞。2020年AOIDE Scholarshipを取得。令和3年度新進芸術家海外研修制度高校生研修員。ピアノはWilliam Grant Naboré氏、関本昌平氏、伴奏はGiovanni Velluti氏の各氏に師事。サンタ・チェチーリア音楽院、学校法人角川ドワンゴ学園N高等学校に在学中。



ピアノ 山縣美季

2002年神奈川県鎌倉市生まれ。第89回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルグリッチ芸術振興財団賞受賞。第44回ピティナ・ピアノコンペティション特級入選。これまでにシレジアフィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京

フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科2年在学中。令和2年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。現在、東誠三、日比谷友妃子の両氏に師事。



ピアノ 亀井聖矢

2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。第88回日本音楽コンクールピアノ部門 第1位、及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級 グランプリ、及び聴衆賞受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィル

ハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。これまでに青木真由子、杉浦日出夫、現在、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。現在、桐朋学園大学3年在学中。



指揮 榎 真由

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科および桐朋学園大学指揮専攻卒業。同研究生指揮専攻修了。指揮を梅田俊明氏に師事。2018年桐朋学園大学とローマ・サンタチェチーリア音楽院(イタリア)の交換留学生として短期留学。2019年~2021年NHK交響楽団にて首席指揮者

バーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務める。2020年より東邦音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学指揮運営委員会囑託演奏員。



“新時代のオーケストラ”

クラシック業界に新しい風を!をコンセプトに、2020年10月に結成。国内外で活躍する次世代を担う若手実力派の音楽家たちによる新進気鋭オーケストラ。オーケストラメンバーがソリストとして行うコンチェルト公演を中心に、メンバーによる室内楽やソロリサイタルのシリーズなどを始め、これまでにない新しい企画にも積極的に挑戦している。その他にもイベント出演、オーケストラ鑑賞教室など様々な活動を行なっている。

