

加々見茉耶 × 木米真理恵

Maya Marie DUO RECITAL

～二台ピアノの調べ～



Maya Kagami



Marie Kiyone

同時期にイモラ国際ピアノアカデミーで学んだ若きピアニスト2人が
東京でタッグを組み、挑戦するのは二台ピアノ。

飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍する彼女らが奏でるムジカが
銀座で優美に、時に熱情的に響く注目すべきステージ！

Program

ミヨー：スカラムーシュ Op.165b

トビュッシー：牧神の午後への前奏曲(作曲家自身による2台ピアノ版) ホ長調

スクリャービン：2台ピアノのためのファンタジー イ短調

サン＝サーンス：死の舞踏 Op.40 ト短調

ラフマニノフ：組曲 第2番 Op.17

2021年12月5日 日

13:30開場 / 14:00開演

銀座 ヤマハホール

全自由席 5,000円

(当日券：5,500円)

チケット取り扱い：株式会社 演 <http://ykpianoforte.com>

チケットぴあ <https://pia.jp/t> (Pコード：199260)

主催：株式会社 演 TEL：03-4405-8474 / Email：5489@ykpianoforte.com

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



加々見 茉耶 *Maya Kagami* (ピアノ)

5歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。

第1回 ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(ウィーン)第2位。併せてシューベルト賞を受賞。第23回ペトロフピアノコンクール第1位。第23回 ジュリオ・ロスピリオージピアノコンクール第1位。優勝の褒賞として、イタリア国内で12のリサイタルをおこなう。メキシコ州立交響楽団の指揮者で芸術監督であるエンリケ・パティス氏に認められ、メキシコ州立交響楽団とプロコフィエフのピアノ協奏曲第2番を演奏。その模様は地元メディアにも取り上げられた。

これまでに、在ドイツ日本大使館をはじめ、日本・ヨーロッパの各地各都市を中心にソロリサイタル、コンチェルトソリストとしての出演多数。NPO法人イエローエンジェル奨学金を得てイモラ国際ピアノアカデミーに留学し、2019年イタリア最高位のディプロマを取得し卒業。

公式HP <https://kagamimaya.klavier.page>



木米 真理恵 *Marie Kiyone* (ピアノ)

2008年東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースを優等賞を得て卒業。在学中、特待生奨学金を得る。同年秋よりポーランド国立ショパン音楽大学に留学。2013年同大学院を首席卒業、同大学研究科修了。併せて2016年イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)卒業。これまでに岡田敦子、播本枝未子、ピオトル・パレチニ、ピエロ・ラッターリーノの各氏に師事。

全ポーランド・ショパンピアノコンクールにて外国人として唯一の入賞、第4位。2010年ショパン国際ピアノコンクール出場。J.ザレンプスキ、L.ゴドフスキ、Premio Accademia 2015(ローマ)など各国際コンクール優勝。その他国内外のコンクールにて多数入賞。

これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢、山形交響楽団をはじめ、国内外の著名なオーケストラと共演。各国でのリサイタル、音楽祭にも招待されている。

2017年3月完全帰国。2018年10月にデビューCD『木米真理恵デビュー Con gran espressione』を発売、レコード芸術準特選盤に選出される。2017年度より昭和音楽大学非常勤講師。

チケット取り扱い

■ 株式会社 演 チケット申込フォーム

右QRコードよりチケット受付フォームにてお申込下さい。
1週間以内に折り返しメール返信いたします。



■ チケットぴあ

<https://pia.jp/t> (Pコード: 199260)

上記Webサイトよりお申し込みください。
右QRコードからもお申し込み可能です。



お問い合わせ

株式会社 演

TEL : 03-4405-8474

Email : 5489@ykpianoforte.com



銀座 ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

交通アクセス(公共交通機関)

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線 「銀座」駅A3出口より徒歩4分
JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線 「新橋」駅より徒歩7分
都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線 「東銀座」駅より徒歩7分

