



高橋 宏明(チェロ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。音楽学部賞及び大学院賞を受賞。1994年、第1回ビバホールチェロコンクール入賞。1995年、リサイタルの成果により青山音楽賞受賞。同年よりフランクフルトへ留学。これまでに、ヴィクトリア(カナダ)、ピエスタニー(スロバキア)、ヴァイカースハイム(ドイツ)等の音楽祭に参加。関西フィルハーモニー、京都室内楽奏団等と協演。NHK-FMベストオブクラシック、FMリサイタル等に出演。1997年、大阪センチュリー交響楽団に副首席チェロ奏者として入団。現在日本センチュリー交響楽団チェロ奏者。室内楽では、岸辺百々雄弦楽四重奏団メンバーとして活動。チェロ、室内楽を、(故)佐藤修、上村昇、ハーヴェー・シャピロ、ペーター・ヴォルフの各氏に師事。



野山 真希(ピアノ)

東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程、バンクーバー音楽院卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部3位、兵庫県高等学校独唱独奏コンクール1位、パシフィック国際コンクール3位他。チェロ弦楽三重奏団、カルロヴィヴァリ交響楽団、マルティヌ弦楽四重奏団、テレマン室内オーケストラ等と共演。コンクール審査、C.カツァリス等によるマスタークラス通訳に携わる他、名取裕子朗読の舞台「宮沢賢治 銀河鉄道の夜」で共演。ベートーヴェンチェロ、ヴァイオリンソナタ全曲リサイタル開催。2枚のCDリリース、後者は「レコード芸術」準推薦版。土田晴子、小林仁、青柳晋、リー・カムシンに師事。神戸山手女子高等学校音楽科講師。神戸音楽家協会、日本ドイツリート協会、全日本ピアノ指導者協会各会員。「大人のピアノカーニバル & みんなのピアノカーニバル」大人MUSICA代表。



赤松 由夏(ヴァイオリン)

大阪音楽大学音楽学部卒業。大阪音楽大学大学院修了。東京読売新人演奏会など学内外のコンサートに出演。ブラームス、サン・サーンス、モーツァルトの協奏曲をザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。オーボエの巨匠インゴ・ゴリツキー氏とJ.S.バッハの「ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲」を共演。1999年渡英、J.ロシュタイン氏の下で研鑽を積む。これまでに、長谷川孝一、東儀幸、宗倫匡の各氏に師事。西宮音楽協会理事。2002年よりザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサート・マスターを務め、2019年より関西フィルハーモニー管弦楽団特別客演コンサート・マスターを兼任。弦楽器集団「Musica 14.8」や関西室内楽協会のメンバーとして、室内楽奏者としても活動。また、大阪音楽大学特任准教授として後進の指導にもあたっている。

# L.v. Beethoven

## ベートーヴェンへのオマージュ

### L.v. BEETHOVEN PROGRAM

ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 Op.1-3

*Piano Trio No. 3 in C Minor, Op. 1, No. 3*

ピアノ三重奏曲 第10番「ディッターズドルフの主題による変奏曲」変ホ長調 Op.44

*14 Variations on "Ja, ich muss mich von ihr scheiden" from Dittersdorf's "Das rothe Käppchen" in E-Flat Major, Op. 44, "Piano Trio No. 10"*

ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 Op.97「大公」

*Piano Trio No. 7 in B-Flat Major, Op. 97, "Archduke"*

ピアノ三重奏曲 変ロ長調 WoO 39

*Piano Trio in B-Flat Major, WoO 39*

2021 **11/28** [日] 15:00 開演 (14:15 開場) **三木楽器開成館サロン**

料金：一般 ¥4,000 学生 ¥3,500 全席自由・税込 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：Reflet

後援：三木楽器 開成館・神戸山手女子高等学校音楽科・Musikerinnen山手・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・大人MUSICA

協力：LEGARE・A&M

お問い合わせ：[reflet.pf@gmail.com](mailto:reflet.pf@gmail.com)