

YouTube | 同時生配信決定

- チケットは予約制とさせていただきます。
- 当日券はございませんので、予めご了承下さい。
- 感染対策につき、原則一名ずつのご予約となります。
- 複数枚まとめてのご注文はご遠慮下さい。
- 未就学児におきましては、入場をご遠慮いただく可能性がございます。予めご了承下さい。

入場料

Admission fee

一般 General 学生 Student

¥2,000 ¥1,500

生配信 LIVE STREAMING ¥2,000

ご予約はこちら Reservation

ご
来
場



ATTENDING

生
配
信



LIVE STREAMING



DUO RECITAL

Program

安齋 孝子 / 和田 謙
 《THE WAVE》
 マリンバと吹奏楽のための小協奏曲
 (コト・ノ・リタマシモノ)
 Keiko Abe / Kaoru Wada
 “THE WAVE”
 For Solo Marimba and Wind Orchestra
 (Piano Reduction)

デュオリサイタル

岩佐 椋太 × 細田 真裕
 IWASA Ryota HOSODA Masahiro

Piano.



Percussion.



2021.10.17 SUN

OPEN 18:00 START 18:30-

ウェスタ川越 小ホール
 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町 1-17-17

安齋 孝子
わが心歌による讃歌

Keiko Abe

Variations on Japanese Children's Songs

フシヨパン
バラード 第4番へ短調作品52

F.Chopin

Ballade No.4 F-moll Op.52

サンニサーンズ/arr.細田真裕
組曲《動物の謝肉祭》より

Saint-Saëns/arr.Masahiro Hosoda
“Le carnaval des animaux”

半田 賢
新作【委嘱作品・世界初演】

Tsubasa Handa
Commissioned Work / World Premiere
etc...

主催 岩佐椋太 × 細田真裕 デュオリサイタル 実行委員会 協賛 株式会社 こおるぎ社

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) / 一般社団法人 日本クラシック音楽協会 / 一般社団法人 日本ピアノ調律師協会 / 公益財団法人 川越市施設管理公社

お問い合わせ Contact



080-4921-1923 【代表】



duo.iwasa.hosoda@gmail.com

デュオリサイタル

YouTube | 同時生配信決定

岩佐 椋太 × 細田 眞裕
IWASA Ryota HOSODA Masahiro



2021.10.17 SUN

OPEN 18:00 START 18:30-

- チケットは予約制とさせていただきます。当日券はございませんので、予めご了承下さい。
- 感染対策につき、原則一名ずつのご予約となります。複数枚まとめてのご注文はご遠慮下さい。
- 未就学児におきましては、入場をご遠慮いただく可能性がございます。予めご了承下さい。

入場料
Admission fee

一般 General 学生 Student

¥2,000 ¥1,500

生配信 LIVE STREAMING ¥2,000

ご予約はこちら Reservation

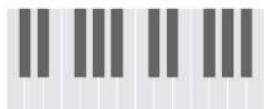
ご来場 → ATTENDING

生配信 → LIVE STREAMING



岩佐 椋太

IWASA Ryota



埼玉県坂戸市出身。7歳よりピアノを始める。

埼玉県立芸術総合高等学校音楽科を経て、日本大学芸術学部音楽学科ピアノコースを首席で卒業。同時に芸術学部長賞を受賞。同大学院芸術学研究科音楽芸術専攻器楽コース(ピアノ)博士前期課程修了。

第18回北関東ピアノコンクール一般Sの部第1位並びに最優秀賞、第23回JILA音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)、第15回石川県NOTOピアノコンクールF部門優秀賞、第11回東原楽器ピアノコンクールD部門銅賞、第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、第36回JPTAピアノ・オーディション関東地区優秀賞(全国大会推薦)など各賞受賞。大学2年在学中、山野楽器銀座本店主催・銀座音大フェスティバル2014に出演。

3年次に学内定期演奏会にて、ソリストとして日本大学芸術学部管弦楽団と共演。4年次に成績優秀者による卒業演奏会に出演。

卒業後、日本ピアノ調律師協会主催第18回新人演奏会、読売新聞社主催第87回新人演奏会に出演。

これまでに、イルジー・コレルト、カールマン・ドラフィ、ファルカシュ・ガーボル各氏による特別レッスン、海老彰子、辻井雅子氏による公開レッスンをそれぞれ受講。

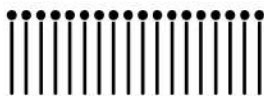
現在、ソロ・連弾・室内楽・伴奏等の分野を問わず、各種演奏会への出演や、福祉施設における訪問演奏、イベント等への出演など多岐に渡る演奏活動を精力的に行なう傍ら、埼玉県にて後進の指導にも力を入れている。これまでにピアノを片岡由貴枝、斉藤美紀、楊麗貞の各氏、室内楽を丸山匡子氏、オルガンを吉田恵氏に師事。

昭和楽器ピアノ科講師。日本クラシック音楽コンクール審査員。NPO音楽団体「スヴニール」メンバー(広報)。国際ピアノデュオ協会会員。



細田 眞裕

HOSODA Masahiro



埼玉県川越市出身。

埼玉県芸術総合高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻を首席で卒業。同校卒業演奏会に出演。

中学生・高校生のための第8回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト高校生打楽器部門、金賞を受賞並びに東邦音楽大学学長賞受賞。

第14回洗足学園ジュニア音楽コンクール打楽器部門高校生独奏の部、最優秀賞並びに岡田知之賞受賞。

第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会打楽器部門大学生の部第2位(1位無し)。第22回JILA音楽コンクール入選。

所沢市文化振興事業団主催「気軽にクラシック2012～世界を駆ける若い才能の競演～」にて選抜生徒として東京交響楽団と共演。

2015年桐朋学園大学主催「第25回シンフォニックウィンドズ演奏会」にてマリンバ協奏曲「プリズム・ラブソディ」をソリストとして演奏し好評を博す。

第61回東京国際芸術協会新人演奏会出演。第11.12回安倍圭子国際マリンバアカデミー修了。オーディション合格者によるプレミアムコンサートにて演奏。板橋区文化・国際交流財団主催第37回クラシック音楽オーディション合格。Percussion Ensemble「TUTTI!」として、川越市人材発掘オーディション合格。これまでにマリンバ及び打楽器を安倍圭子、藤井里佳、加藤訓子、安江佐和子、塚田吉幸、大沢純子、佐藤秀嗣の各氏に師事。

Percussion Ensemble「TUTTI!」主宰。NPO音楽団体「スヴニール」メンバー。吹奏楽指導や講習会の講師、大会の審査員等も勤めている。

現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトリアルディプロマ科1年次在籍中。

ウェスタ川越 小ホール

〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17



- JR、東武東上線「川越駅」西口より 徒歩5分
- 西武新宿線「本川越駅」東口より 徒歩15分

「本川越駅」よりバスをご利用の場合

- 「本川越駅」西武バス乗り場①番
 - ・新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩5分
 - ・本53、本54系統「ウェスタ川越前」下車
- 「本川越駅」西武バス乗り場②番
 - ・川越35、川越35-1系統「ウェスタ川越前」下車

主催
岩佐椋太×細田眞裕 デュオリサイタル 実行委員会

協賛
株式会社 こおるぎ社

後援
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)
一般社団法人 日本クラシック音楽協会
一般社団法人 日本ピアノ調律師協会
公益財団法人 川越市施設管理公社

お問い合わせ Contact

080-4921-1923【代表】

duo.iwasa.hosoda@gmail.com