

加藤 大樹

ピアノリサイタル

幻想の世界

ベートーヴェン
ピアノソナタ第13番 変ホ長調 作品27-1「幻想曲風ソナタ」

ベートーヴェン
ピアノソナタ第14番 嬰へ短調 作品27-2「幻想曲風ソナタ」

アポステル
幻想曲 作品31b

シューマン
幻想曲 ハ長調 作品17

Daiki Kato Piano Recital

2021.5/21 金

OPEN 18:30 START 19:00

チケット(全席自由)

3,500円

カワイ表参道 コンサートサロン
パウゼ



東京メトロ「表参道駅」下車 A1出口より徒歩1分
JR山手線「原宿駅」下車 明治神宮口より徒歩15分

【お問い合わせ】

daikikato.info@gmail.com



▲こちらのQRコードから直接チケット
申込みフォームにアクセスいただけます。
ぜひご利用ください。

Profile

第7回東京音楽コンクールピアノ部門において審査員満場一致で第1位、併せて聴衆賞を受賞。
2013年にはポーランドで開催された第9回パデレフスキ国際ピアノコンクールにおいて第3位、
併せてビドゴシュチ市長特別賞(古典ソナタ最優秀演奏賞)を受賞する。

そのほか第17回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位、第5回ASEAN国際協奏曲
コンクール(インドネシア)第1位、第33回ピティナ・ピアノコンペティション特級銀賞、第11回
エトリング国際青少年ピアノコンクール(ドイツ)第3位など国内外のコンクールで多数の
受賞歴がある。

これまでに小林研一郎、大友直人、飯森範親、梅田俊明、小泉和裕、円光寺雅彦、高関健、
現田茂夫、渡邊一正、岩村力、内藤彰、田中祐子、松井慶太、Marek Pijarowski、Tadeusz Strugała、
Gbrriel Laufer各氏指揮のもと、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、
新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京ニューシティ
管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、セントラル愛知
交響楽団、パデレフスキ・フィルハーモニー交響楽団、スデッカ・フィルハーモニー交響楽団、
インドネシア国立交響楽団など国内外有数のオーケストラとの共演を重ねるほか、国内各地は
もとより、イギリス、イタリア、ドイツ、ポーランド、リトアニア、シンガポールなど海外での演奏活動
も盛んに行う。

2016、17年度ロームミュージックファンデーション奨学生。令和元年度文化庁海外研修員。
2019年度DAAD(ドイツ学術交流会)奨学生。昭和音楽大学、同大学院にて江口文子氏に師事
した後、現在はミュンヘン音楽大学においてアンティ・シーララ氏、エイドリアン・エティカー氏の
もとで研鑽を積んでいる。

公式サイト daikikato.com

協賛：カワイ音楽振興会

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

【新型コロナウイルス感染症拡大防止策へのご協力をお願いいたします】

①会場内では原則、マスクのご着用をお願いいたします②出演者への贈り物やお花束等のお渡し・お預けはお断りしておりますので、
お持込はご遠慮ください③終演後のご面会・撮影会等は無しとさせていただきます④座席数を制限し、十分な座席間隔を確保しております
※ご来場のお客様のご理解・ご協力をお願いいたします