

TAKUYA OTAKI

輝くフレーズ
溢れるイマジネーション
近・現代音楽の名手が奏でる
鮮鋭なる音の世界

大瀧 拓哉 ピアノリサイタル Piano Recital



2021 6/20 ①

会場：なかのZERO小ホール

14:00 開演 (13:00 開場)

入場料：一般 ¥3,500 学生 ¥2,000 全席自由

*未就学児のご入場はご遠慮ください。
*演奏者の都合により、曲目の一部が変更される場合もありますので、ご了承ください。

プログラム

- ★リゲティ作曲 ムジカ・リチェルカータ
Gyorgy Ligeti / Musica ricercata(1951-53)
- ★バルトーク作曲 2つのルーマニア舞曲
Béla Bartók / Two Romanian Dances Op.8a(1910)
- ★松岡あさひ作曲 青いリズム
Asahi Matsuoka / Blue rhythms(2010)
- ★フランク作曲 前奏曲、コラールとフーガ
César Franck / Prelude, chorale et fugue M.21
- ★ラヴェル作曲 (ヴラミディール レイチキス編曲) ボレロ
Ravel (arr. Vladimir Leyetchkiss) / Borelo

Photo by Mai Toyama

*13:30～約20分間
ピアニスト 大瀧拓哉による
プレトークがございます。
チケットをお持ちの方は
どなたでもご参加できます。

チケットのお求めは...

チケットぴあ *4月3日(土) 10:00～販売開始



Pコード：193922
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2104588>

《主催/お問い合わせ》

大瀧拓哉ピアノリサイタル実行委員会(代表:田口)
robinpianoenglish@gmail.com



【大瀧拓哉ピアノリサイタルHP】
<https://rompishrobin.wixsite.com/takuyaotaki>

《後援》 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



ピアニスト 大瀧拓哉



【プロフィール】

愛知県立芸術大学及び大学院を首席で卒業、修了。
ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修了。
アンサンブルモデルン・アカデミー(フランクフルト)修了。
パリ国立高等音楽院第三課程現代音楽科修了。

国内外のいくつかのコンクールで入賞後、
2016年フランスで行われたオルレアン国際ピアノコンクールで優勝。
これまでにフランス、イタリア、ブルガリア、日本、韓国などで
多くのリサイタルや音楽祭に出演。
アンサンブル奏者としてもドイツ、フランスを中心にヨーロッパ各地でコンサートを行い、
これまでにアンサンブル・モデルン(ドイツ)、
アンサンブル・アンテルコンタンポラン(フランス)など、
ヨーロッパの著名な現代音楽アンサンブルと共演している他、協奏曲のソリストとしても、
オルレアンシンフォニーオーケストラとのバルトーク第3番、
パリ音楽院ロレアオーケストラとの
リゲティのピアノ協奏曲、
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団とのチャイコフスキー第1番、
ショスタコーヴィチ第2番などを共演する。

また講師として日本のみでなく、フランス各地10箇所の音楽院でのマスタークラスや、
ソウル大学音楽学部でのワークショップを行う。
2017年にフランスでデビューCD“ベラ・バルトークとヴィルトゥオージティ”をリリース。

2020年夏には日本演奏連盟主催のリサイタルを東京文化会館小ホールで行い、
音楽の友誌にて「…いかに作品の聴きどころを押さえ、超大作の構成を浮き彫りにし、
最も大切なことに、奏者の大胆にして精緻、作曲家に忠実でありながら、
自己アピールにも優れた非凡なピアノイズムを印象づける演奏であったか…」
と高い評価を得る。(萩谷由喜子評)

これまでに内宮弘子、斎藤竜夫、松川儒、掛谷勇三、ヴァディム・サハロフ、
トーマス・ヘル、ウエリ・ヴィゲットの各氏に師事。
現在東京都在住。愛知県立芸術大学非常勤講師。

TAKUYA OTAKI

なかのZEROへのアクセス



〒164-0001
東京都中野区中野2-9-7 なかのZERO
電話 03-5340-5000
* 新宿駅 → JR中央線快速にて約5分
* JRまたは東京メトロ東西線
「中野」駅南口から徒歩8分

『ベラ・バルトークとヴィルトゥオージティ』(2017年7月録音)
大瀧拓哉 (ピアノ)
《曲目》
ラプソディOp.1(1904) BB36
3つのチーク地方の民謡 Sz.35a(1914-17)
3つのブルレスケ Op.8c Sz.47 BB55(1921)
2つのルーマニア舞曲 Op.8a Sz.43 BB56(1910)
3つのエチュード Op.18 Sz.72 BB81(1918)
2つのエレジー Op.8b Sz.41 BB49(1908-9)

『ジョリヴェへのオマージュ』(2018年9月14日録音)
河野彩 (ヴァイオリン)、大瀧拓哉 (ピアノ)
《曲目》
ジョリヴェ/無伴奏ヴァイオリンのための「狂詩的組曲」
バルトーク/ヴァイオリンとピアノのためのラプソディ第1番
ジョリヴェ/呪文~無伴奏ヴァイオリン(G線のための)
三善晃/無伴奏ヴァイオリンのための「鏡」
ジョリヴェ/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

CD好評
発売中!

