

APPASSIONATA CONCERT

群馬県出身の若手音楽家が贈る
情熱の音楽会



茂木孔亮



宮川彩音



手嶋亜未



金子千咲

プロコフィエフ |
ピアノソナタ第7番「戦争ソナタ」Op.83 変口長調 より第1,3楽章
リーバerman |
フルートソナタ Op.23

トマ |
歌劇《ミニヨン》より"私はティターニア"

シューマン |
ピアノ・ソナタ 第3番 Op.14 へ短調 第1楽章

シューマン |
子供の情景 トロイメライ Op.15-7 へ長調 ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。



齋藤千紘



小暮里緒



高木直樹

2021 **5.29** sat

開演13:45 開場13:00
高崎芸術劇場音楽ホール

2,000円(当日 500円増)

全席自由

チケット取り扱い

- チケットぴあ(右下QRコード) Pコード:192262
- 高崎芸術劇場チケットセンター TEL: 027-321-3900
- 群馬音楽センター TEL: 027-322-4527
- 高崎市文化会館 TEL: 027-325-0681
- 高崎シティギャラリー TEL: 027-328-5050
- 箕郷文化会館 TEL: 027-371-7211
- 新町文化ホール TEL: 0274-42-9133
- 榛名文化会館 TEL: 027-374-5001
- 吉井文化会館 TEL: 027-387-3211
- 倉渕支所(地域振興課) TEL: 027-378-4522
- 群馬支所(地域振興課) TEL: 027-373-2604

お問い合わせ

Appassionata Concert 実行委員会: naokitakagipiano@gmail.com

主催: Appassionata Concert実行委員会
後援: 一般社団法人日本クラシック音楽協会 | 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



チケットぴあ



茂木 孔亮 Kousuke Motegi

伊勢崎市出身。伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校卒業。平成30年度福井直秋記念奨学金給費奨学金奨学生。2019年、武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾコースによる選抜演奏会ニュー・ストリーム・コンサート出演。2020年、学内オーディションに合格し、管弦楽団演奏会にソリストとして共演。日垣 歩美、ユリヤ・レヴ、福井 直昭の各氏に師事するほか、ケマル・ゲキチ氏のレッスンを受ける。武蔵野音楽大学演奏学科ヴィルトゥオーゾコース3年次在学中。(2021年2月現在)



金子 千咲 Chisaki Kaneko

前橋市出身。高崎経済大学附属高等学校芸術コース音楽系を経て、武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科を首席で卒業。同大学院修了。同大学卒業時に卒業演奏会、音楽学部新人演奏会、第88回読売新人演奏会に出演。第38回ぐんま新人演奏会に出演。第30回日本クラシック音楽コンクール一般の部入賞。これまでに声楽を山田哲夫、日隈典子、平良栄一の各氏に師事。現在、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部に在籍中。



齋藤 千紘 Chihiro Saito

高崎市出身。12歳よりオーボエをはじめ。群馬県立中央中等教育学校卒業後、東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。現在桐朋学園大学音楽学部研究科2年生。これまでにピアノを藤田倫己、宮崎和子の各氏に、音楽理論及び声楽を好田真理氏に、オーボエを榊原誠、安原理喜、広田智之、蠣崎耕三の各氏に、室内楽を安原理喜、四戸世紀、中野真理の各氏に師事。東京音楽大学校友会群馬県支部第22回新人演奏会、第10回ドルチェ楽器デビューコンサート、第37回ぐんま新人演奏会等に出演。第4回K木管楽器コンクール第2位受賞。個人での演奏活動の他、オーボエ四重奏グループ"ensembleよったり"として都内を中心に活動中。



高木 直樹 Naoki Takagi

高崎市出身。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを経て同大学大学院修士課程を修了。ヒナステラ国際音楽コンクール第2位及びヒナステラ特別賞、第21回大阪国際音楽コンクール第2位(最高位)、第42回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝A1カテゴリー第1位及び聖徳大学川並弘昭賞、第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(最高位)第2回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN第1位等の国内外のコンクールで多数受賞。昭和音楽大学卒業演奏会、第87回読売新人演奏会に出演。第34回ぐんま新人演奏会、スタインウェイ&サンズ東京ライラコンサートシリーズ、ラ・フォル・ジュルネTOKYO丸の内エリアコンサート等に出演。タイでのチェンマイ交響楽団との共演、イタリア世界遺産・音楽芸術文化フェスティバルへの出演等、海外の演奏会にも多数出演し好評を博す。現在、演奏活動の傍らピアノレッスン、各ピアノコンクール審査員として後進の育成にも携わる。これまでにピアノを藤田倫己、熊木孝二、大友聖子、笠原智廣、江口文子、上野優子の各氏に師事。



宮川 彩音 Ayane Miyakawa

伊勢崎市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒、Hamburger Konservatorium(ハンブルク音楽院)修了。2017年度第9回東京藝術大学モーニングコンサートにソリストとして選抜され、迫昭嘉指揮藝大フィルハーモニア管弦楽団とニールセンのフルート協奏曲を共演。2020年小澤征爾音楽塾オーケストラオーディション合格。2019年アントン・ルビンシュタイン国際コンクール(ベルリン)入選、第1回K木管楽器コンクールグランプリ3位、第2回パンパシフィック現代音楽コンクール第2位、第67回全日本学生音楽コンクール東京大会入賞、第27回日本クラシック音楽コンクール第4位ほか。青山財団2017年度奨学生、瀬木芸術財団2017年度短期海外研修生。Waldo Ceunen、小池郁江、竹澤栄祐、木ノ脇道元、白尾彰、中條秀記、長谷見桂子の各氏に師事。



手嶋 亜未 Ami Teshima

前橋市出身。昭和音楽大学ピアノ音楽コース首席卒業。特待生として入学し、昭和音楽大学推薦演奏会、及び卒業演奏会出演。第1回ソナタコンクール銅賞他、群馬県ピアノコンクール本選優秀賞等受賞多数。第32回JPTAピアノ・オーディション地区予選優秀賞を得て、第16回ピアノ・フレッシュコンサートに出演。またマスターコースにて、ジョン・オコーナー、カルロ・グァイトーリ各氏のレッスンを受講。第37回ぐんま新人演奏会出演ののちグリーンコンサート2019に出演。大学では、クラシックピアノの他に、ポピュラーピアノ、声楽、ヴァイオリンを副科専攻。これまでに、ピアノを林田枝実、ペロウ澁川ありさ、澁川ナタリ各氏に師事。



小暮 里緒 Rio Kogure

前橋市出身。ヒナステラ国際音楽コンクール2019第3位及びチェンマイ交響楽団財団賞、第1回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN高校生部門第4位及びラフマニノフ賞、第14回長江杯国際音楽コンクール第3位、第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位、第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)等の国内外のコンクールで多数受賞。日本クラシック音楽コンクールガラコンサートにてプロコフィエフ「ピアノ協奏曲第3番」を、エートスピアノコンフェストコンチェルトオーディションに合格しモーツァルト「ピアノ協奏曲第20番」をオーケストラと共演。これまでに、ロナン・オホラ、ケマル・ゲキチ、ギブラ・カツアラバなど、著名な音楽家に指導を受ける。現在、東京音楽大学付属高等学校3年在学。(2021年2月現在)現在ピアノを石井克典、石岡千弘、笠原智廣に各氏に師事。

ご来場のお客様へのお願い

コロナウイルス感染拡大防止に伴い、以下の項目につきましてご協力ください。

- ・ 本公演はホール客席定員を半数にしての開催となります。(200席)
※今後のコロナウイルス感染拡大状況によっては座席数を増やす場合もございます。
- ・ 当日受付にてお客様のお名前、住所、連絡先をお伺い致します。
※お預かりしました個人情報は主催者及びホールが責任を持って管理いたします。
- ・ 体調不良の方はご来場をお控えください。
- ・ 館内ではマスクの着用をお願い致します。
- ・ 受付での検温、アルコール消毒にご協力ください。
※37.5度以上の方は入場をお断り申し上げます。
- ・ 会場内ではお客様同士の間隔をあけてお座りください。