

土屋駿也 ピアノリサイタルシリーズ Vol.2

～ドイツ三大Bによるフーガの調べ～

2021年
4月11日(日)

14:00 開演(13:30 開場)

会場

J:COM 浦安音楽ホール

『コンサートホール』全303席

JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分

～曲目～

J.S.バッハ :

『平均律クラヴィーア曲集第1巻 第22番 変ロ短調 BWV867』

ブラームス :

『ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 Op.24』

ベートーヴェン :

『ハンマークラヴィーアのための大ソナタ 変ロ長調 Op.106』

チケット <全席自由>

●前売券 ※前売券の発売期間 2020年9月28日～2021年4月8日

一般 2,500円 大学生以下 1,500円

(当日券 一般 2,800円 大学生以下 1,800円)

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

前売券申し込み先フォーム



ピアノ
土屋駿也





Profile

ピアノ 土屋 駿也

5歳よりピアノを始める。

桐朋学園大学音楽学部 音楽学科 ピアノ専攻 副科指揮に付属高校から進学。その後、同大学の大学院にてベートーヴェンのペダル技法を研究して修士論文を執筆する。

大学院修了後、虹音ピアノ教室を開業。代表兼講師として指導に尽力しながら、審査員としてピアノコンクールに携わる。また、自身のピアノリサイタル開催や、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)に勤務して、全国各地の先生方との関わりを通して研鑽を積む。

さらに、休日には市民オーケストラでチェロを演奏する等、プロとして音楽と向き合う世界と、趣味として音楽を楽しむ世界の両方を知ること、様々なアプローチで音楽の楽しさを多くの人と共有することを目指す。

第33回新人演奏家コンクール ピアノ部門にて優秀賞受賞。受賞者記念コンサートに出演。第40回ピティナ・ピアノコンペティションコンチェルトB部門全国決勝大会にて、複数の審査員より第1位の推薦を受ける。

第10回ベートン音楽コンクール大学・大学院B部門全国大会にて、サラ・D ピュクナー氏より審査得点満点の評価を受けた。

ピアノソロ以外でも、平成22年度 TBSこども音楽コンクール中学校重奏部門にピアノ五重奏でエントリー、全国大会に出場して第1位最優秀賞ならびに文部科学大臣奨励賞を受賞、東京オペラシティコンサートホールで開催された受賞記念演奏会に出演。第20回和幸ピアノコンクール連弾C部門にて第1位最優秀賞受賞。

第61回千葉県吹奏楽コンクール小学校C部門にて船橋市立金杉台小学校吹奏楽部の指揮と指導を担当し、第1位および理事長賞受賞。

アクセス

J:COM 浦安音楽ホール 『コンサートホール』

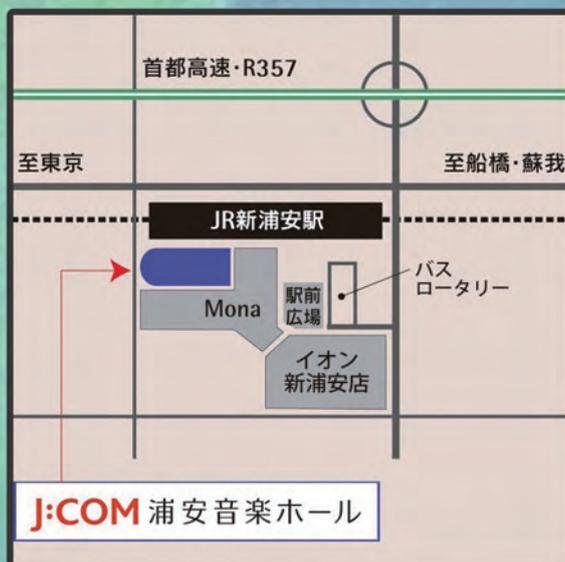
JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分

※専用駐車場はございません。

※ご来館の際は、近隣のパーキング又は公共交通機関のご利用をお願いします。

新浦安駅からホールまでの道順

[ホール公式HP](#)



〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号