

徽音会コンサート

Kiinkai Concert 第14回 旅

旅は、非日常の世界に飛び込むこと。
そこには、癒し、出会い、励まし、新たな決心・・・
人々は、旅で、多くのことを見つけます。
音楽は、時空を超えた心の旅。
興奮、安らぎ、希望・・・さあ、音楽の旅へと出かけましょう！

大林輝美 ソプラノ 吉田太郎 ピアノ

デラクワ：ヴィラネル（牧歌）、木下牧子：ある日のたび、トスティ：薔薇

岩本由美子 ピアノ

ドゥセク：前奏曲 変ロ長調 Op.31、ピアノ協奏曲《軍隊》変ロ長調 Op.40 第1楽章

藤岡由記 ピアノ

サン＝サーンス：オペラ《黄色い姫君》序曲 Op.30

小堺春菜 ピアノ

デュティユー：《波のまにまに》

小原ふみ子 ピアノ

メンデルスゾーン：厳格な変奏曲 Op.54

千勝里美 ピアノ

ドビュッシー：《ベルガマスク組曲》より〈月の光〉

岡部玲子 ピアノ

ショパン：3つの新練習曲 より 変イ長調、ワルツ 第5番 Op.42 変イ長調

阿部理香 メゾ・ソプラノ 米元えり ピアノ

シューベルト：笑いと涙、ミニョンの歌、音楽に寄せて、菩提樹、鱒

2021年5月30日（日）

13時30分開場 14時00分開演

入場無料

つくば・ノバホール

029-852-5881

つくばエクスプレス

「つくば」駅より徒歩3分

お問合せ 029-852-7363（阿部）

後援 桜蔭会茨城支部 つくば市教育委員会

土浦市教育委員会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

協賛 (株)ヤマハミュージックリテイリングつくば店

徹音会 Kiinkai

つくば市およびその周辺で音楽活動を行っている、お茶の水女子大学音楽科の同窓生による会です。「徹音」とは「美しい音」の意で、母校の講堂「徹音堂」に由来しています。他大学出身の音楽家の皆様や、地域の皆様とも交流を深めながら、音楽を幅広く、豊かに、気軽に楽しんでいただくコンサートを行っております。

～出演者プロフィール～

大林輝美 Terumi OBAYASHI

お茶の水女子大学音楽科声楽専攻卒、同大学院博士前期課程修了。第63回東京国際芸術協会新人演奏会出演。第47回茨城県芸術祭県民コンサート(1)にて奨励賞受賞。これまでに佐久間和子、持木文子、栗林朋子、浜田理恵、星洋二各氏に師事。

吉田太郎 Taro YOSHIDA

国立音楽大学音楽文化デザイン学科音楽学専修、同大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学夏期音楽ゼミナールにてディプロマ取得。現在はソロ・伴奏ピアニストとして幅広く活動している。

岩本由美子 Yumiko IWAMOTO

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒、同大学大学院修士課程修了。飯塚新人音楽コンクール入賞、東京文化会館新進音楽家オーディション合格、第46回茨城県芸術祭県民コンサート(1)特賞。後進の指導に当たりながら、ソロ、室内楽、伴奏などの演奏活動を行う。

藤岡由記 Yuki FUJIOKA

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒、同大学院博士前期課程修了。2003年Sopron Piano Festival出演を機にヨーロッパ各国で演奏。現在、東海大学、常磐大学非常勤講師。各種ピアノコンクール審査員。演奏表現学会理事。

小堺春菜 Haruna KOZAKAI

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒、同大学院博士前期課程修了。学内における第7,8回新人演奏会、第40回茨城県新人演奏会に出演。第43回茨城県芸術祭県民コンサート(1)にて特賞、茨城新聞社賞を受賞。ピアノを森山元美、米元えり、小坂圭太の各氏に師事。柏市音楽家協会会員。

小原ふみ子 Fumiko OBARA

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒。故遠藤秀一郎、高野耀子氏に師事。又スイス、ジュネーブにてフランソワ・デバイエ氏のもと研鑽を積む。フランス音楽研究会会員。ソロ・室内楽の演奏の他、後進の指導にあたっている。

千勝里美 Satomi CHIKATSU

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒。同大学院博士前期課程修了。第26回茨城県芸術祭県民コンサート(1)にて奨励賞受賞、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち」、山手ゲーテ座「芽吹く丘のコンサート」等に出演。故遠藤秀一郎、岡部玲子、中原諄子の各氏に師事。

岡部玲子 Reiko OKABE

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒、同大学院修士および博士課程修了、博士(学術)。リサイタル等の演奏活動の他、著書『ショパンの楽譜、どの版を選べばいいの?』等執筆多数。元お茶の水女子大学非常勤講師、常磐大学教授。現在、つくば国際短期大学非常勤講師、各種ピアノコンクール審査員。

阿部理香 Rika ABE

お茶の水女子大学音楽科声楽専攻卒。東京芸術大学別科アルト専修修了。日本演奏連盟賞受賞。「カルメン」「コシ・ファン・トゥッテ」等のオペラ出演。総合芸術としてのフランス音楽のコンサートを企画・演奏。二期会会員。フランス音楽研究会会員。

米元えり Eri YONEMOTO

東京芸術大学器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。元東京芸術大学ピアノ科非常勤講師。独奏、室内楽、伴奏等の演奏の他、東京交響楽団、アンサンブル・ベルデと協奏曲を協演。

●新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力をお願い

- 37.5度以上の熱がある方、体調不良の方は、来場をご遠慮ください。
- 会場では、マスク着用をお願いいたします。
- 座席は自由ですが、なるべく間隔を空けてお座りください。
- 今回、花束等、出演者へのプレゼントはご遠慮申し上げます。
- ホールの規程に沿い、ご入場時に、ご氏名・住所・電話番号の記入をお願いいたします。