

2020年度
振替公演

ショパンを巡る旅

2018-2020

全15回にわたるシリーズ
いよいよラストシーズン!

Vol. 11~15 公演日程・プログラム ※曲順・曲目は予告なく変更となる場合がございます。

Vol. 11	2021年 5/21 (金)	苦難を乗り越え、栄光へ 2つのポロネーズ 第3番「軍隊」・第4番 op. 40 3つのノクターン 第4番～第6番 op. 15 バラード 第3番 op. 47 12のエチュード op. 25 ほか
Vol. 12	2021年 7/9 (金)	コン・グラン・エスプレッシオーネーピアノによるベルカントー 共演: 鈴木理恵子(第1ヴァイオリン) 山田百子(第2ヴァイオリン) 鈴木康浩(ヴィオラ) 毛利伯郎(チェロ) ノクターン 第20番「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」 4つのマズルカ 第26番～第29番 op. 41 スケルツォ 第4番 op. 54 ピアノ協奏曲 第2番 op. 21 ほか
Vol. 13	2021年 9/17 (金)	偉大なベートーヴェンの影から ワルツ 第1番「華麗なる大ワルツ」 op. 18 ピアノ・ソナタ 第1番 op. 4 2つのノクターン 第11番・第12番 op. 37 スケルツォ 第3番 op. 39 ほか
Vol. 14	2021年 11/5 (金)	ロベルト・シューマンの夢と… バラード 第2番 op. 38 序奏とロンド op. 16 幻想即興曲 op. 66 3つの新しいエチュード ほか
Vol. 15	2022年 2/25 (金)	ショパン、その終に奏でられたのは… 共演: 安田謙一郎(チェロ) ポロネーズ 第15番「別れ」 チェロとピアノのためのソナタ op. 65 子守歌 op. 57 ポロネーズ 第7番「幻想ポロネーズ」 op. 61 ほか

A Pianist's Journey
Pianist Akira Wakabayashi plays
through
Chopin's complete Piano Music in 15 Recitals
Chopin's Life



チケット 電話予約開始日

Vol.11 2021年 4/1 (木) 14:00~ Vol.14 2021年 9/16 (木) 14:00~
Vol.12 2021年 5/13 (木) 14:00~ Vol.15 2021年 11/11 (木) 14:00~
Vol.13 2021年 6/24 (木) 14:00~

※各公演ともに、窓口での受付は翌日9:00~。

全公演
共通

19:30 開演 (19:00 開場 / 公演時間: 休憩なし・約80分)

全席指定
各回

一般 2,500円 学生 1,500円



戸塚区民文化センター

さくらプラザ・ホール

主催: 戸塚区民文化センターさくらプラザ

後援: ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

一般社団法人
全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



※学生チケットをお買い求めの際は支払時学生証を必ずご提示ください。

“音楽の求道者”若林 顕が誘う、ショパンを巡る旅

“ピアノの詩人”ショパンの美しい旋律が週末の夜を彩ります。

公演によせて

3年間のショパン全曲シリーズ、最終シーズンがいよいよ2021年5月からスタートします。

全く想像も出来なかったコロナ禍によって、先の見えない不安な時代に入りましたが、その中で音楽家として出来る事は何なのか、ということに真剣に向き合い、自分のこれまでの音楽に対する姿勢をもう一度静かに見直す、非常に貴重な日々を過ごしました。シーズン最後の1年、ショパンの素晴らしい作品を再び皆様の前で演奏できるのは、ピアニストとして本当に嬉しく光栄なことです。

全5回それぞれのコンサートに、有名な曲、珍しい曲が散りばめられ、協奏曲や室内楽もお聴きいただけます。これらの傑作の美しさと喜びを、皆様と共に分かち合い、

共有する事が出来たら本当に嬉しく思います。

皆様とホールでお会い出来るのを、心から楽しみにしております!

若林 顕



©Akira Wakabayashi

Profile 若林 顕 (ピアノ) Akira Wakabayashi

プゾーニ国際コンクール第2位、エリーザベト王妃国際コンクール第2位。2002年にカーネギーホールでデビュー。ベルリン響、サンクトペテルブルク響、ロシア・ナショナル響等、海外の名門オーケストラと多数共演。ロジェストヴェンスキー、G・アルブレヒト、ラザレフ、ハーディング等名指揮者との共演も多い。

出光音楽賞、モービル音楽奨励賞、ホテルオークラ音楽賞等受賞。2014年に続き、2016年のサントリーホールでのソロ・リサイタルは「類のない高次元の名演」「圧巻のリサイタル」と評され、大成功をおさめた。

オフィシャルホームページ <http://www.wakabayashi-akira.com/>

Vol.12 出演

Profile



鈴木理恵子
(ヴァイオリン)
Rieko Suzuki

©Wataru Nishida

新日本フィル副コンサートマスター、読売日響の客員コンサートマスター等を歴任。1997年からはソロ活動を中心に活動。国内にとどまらず、ヨーロッパやアジア各国にも招かれ、絶賛されている。2008年以来5度にわたり、横浜を中心に、音楽と様々なアートがジャンルを越えて交わる「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」をプロデュース。これまで11枚のCDをリリース。

■オフィシャルホームページ
<http://riekosuzuki.com/>



山田百子
(第2ヴァイオリン)
Momoko Yamada

©Momoko Yamada

桐朋学園大学音楽学部、ドイツ・ケルン国立音楽大学院を卒業、芸術家称号取得。2004年から2018年までカルテット・エクセルシオのメンバーとして在籍。在学中に第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞 受賞。現在はソロや室内楽などの分野で、全国および海外公演も数多く行う。御茶の水女子大と東京藝大・付属高校で後進の指導にもあたっている。



鈴木康浩
(ヴィオラ)
Yasuhiko Suzuki

©Yasuhiko Suzuki

5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。2003年にはクラズィツェ・フィルハーモニー・ボンのソロリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。2006年より読売日響ソロ首席ヴィオラ奏者。



毛利伯郎
(チェロ)
Hakuro Mori

©Hakuro Mori

10歳よりチェロを始め上原与四郎、青木十良、ハーヴィー・シャピロの各氏に師事。室内楽をロバート・マン、サミュエル・ローズ、フィリックス・ガリミヤの各氏に師事。ジュリアード在学中より、ニューヨークを中心として演奏活動を開始、各地のオーケストラと共演。1985年帰国。読売日響ソロ・チェリストに就任、30年にわたりその重責を担い、室内楽でも活躍。現在、桐朋学園大学教授。



安田謙一郎
(チェロ)
Kenichiro Yasuda

©Yoichiro Nishimura

桐朋学園で齋藤秀雄に師事。その後渡欧し、ガスパール・カサド、ピエール・フルニエに師事。1965年第34回日本音楽コンクール第1位を受賞。翌年、ロストロポーヴィチ、フルニエに勧められ第3回チャイコフスキー国際コンクールを受け、第3位入賞。欧米での活動を経て、日本に拠点を移し、ソロのほか1986年に安田弦楽四重奏団を結成。水戸室内管の創立時から参加、サイトウ・キネン・オーケストラでも活躍。

チケット
取扱い

さくらプラザ

TEL.045-866-2501

(受付時間 9:00~21:00)

お問合せ

戸塚区民文化センター さくらプラザ TEL.045-866-2501

注意事項

※未就学児入場不可※車椅子席をお求めの際はチケットご予約時にお知らせ下さい。

※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。

※チケットご購入後の交換・返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。

速報

若林 顕 特別リサイタル 開催決定!

今! 若林 顕が弾きたい曲!

2021 4/23(金) 19:30開演 (19:00開場 休憩なし・約1時間) さくらプラザ・ホール

全席指定:2,000円 電話予約:2021. 2/25(木) 14:00~

※現在の予定です。出演者は変更になる場合がございます。

新型コロナウイルス感染対策にご協力をお願いいたします。



さくらプラザHPへ
より詳細な感染症対策についてはさくらプラザホームページをご覧ください。



今後の新型コロナウイルスの感染状況によって、本チラシ掲載内容が変更になる場合がございます。最新情報は、公演のホームページをご確認ください。

※連絡が発生します。



戸塚区民文化センター さくらプラザ

<https://totsuka.hall-info.jp>

TEL: 045-866-2501 FAX: 045-866-2502 e-mail: event@totsuka.hall-info.jp

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎 4F

JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩2分

主催: 戸塚区民文化センターさくらプラザ

(指定管理者 アートプレックス戸塚株式会社/運営 株式会社共立)

後援: ポーランド広報文化センター
INSYTIUT POLSKI TOKIO

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



さくらプラザの
学生応援 PROJECT

■全公演学生割引対応

■22歳以下は当日券が500円

※一部例外公演あり。要確認不可。



詳細はwebで



プログラムプロデュース: 若林 顕 制作: 山上由布子

Design: Eriko Satake