

小池賢治ヴァイオリン・ワークスVII

～ピアノ、ヴィオラ、チェロとの対話～

ヴァイオリン：小池賢治

ピアノ：小池すみれ

ヴィオラ：中山良夫

チェロ：松岡陽平



- ◆ ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第1番 ニ長調 Op.12-1
- ◆ R.シュトラウス：ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 Op.18
- ◆ ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 Op.25

2021年4月25日(日) 14:00開演(13:15開場)

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

全自由席：前売3,500円／当日4,000円 ●ミリオンチケット <http://millionconcert.co.jp/> ●e+(イープラス) <http://eplus.jp>

※サイトからのお申込みはセブンイレブンでのお引取りとなります。

コンサートマネジメント：ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

HAKUJU HALL

【新型コロナウィルス感染症拡大防止のためお客様へのお願い】

◆会場の換気に努め、感染対策を施して開催いたします。 ◆感染症状のある方、37.5°C以上の熱のある方はご入場頂けません。 ◆必ずマスク着用にてご来会ください。マスク着用なき場合はご入場頂けません。

◆万が一の二次感染に備えて、ご来場のお客様にご連絡先をお伺いする場合がございます。 ◆終演後のご面会、プレゼントのお渡し、主催へのお預けは御遠慮願います。

◆新型コロナウィルス感染症の拡大により公演が延期、中止となる場合がございます。 ◆中止の場合はホール及びミリオンコンサート協会のホームページにて発表致します。

☆開催日における感染状況によって感染症予防対策の水準は変わる可能性がございます。今後の感染状況によっての変更等につきましては何卒ご了承ください。

Kenji Koike Violin Works VII

小池 賢治(ヴァイオリン) Kenji Koike / Violin

佐賀県鹿島市出身。8歳よりヴァイオリンを始め、国立音楽大学附属高校を経て1975年国立音楽大学卒業。シューマン音楽院(ドイツ・デュッセルドルフ)へ留学。在独中にデュッセルドルフ室内合奏団のメンバーとしてドイツ各地で演奏。1977年九州交響楽団に入団。翌年、東京都交響楽団に入団し39年間在籍、2017年3月定年で退団。現在フリーでオーケストラの他、ソロ、室内楽にも幅広く活躍。2001年アフィニス音楽祭に参加。これまでに、学習院大学ヴァイオリン及び弦楽器トレーナー他、多数のアマチュアオーケストラ(東芝フィル、都民響など)を指導。目白カンマーゾリスティン音楽監督を務める。

ヴァイオリンを平野雄三、伊達良、外山滋、玉置勝彦、K.シェーファーの各氏に、室内楽をA.ドレクセル氏に師事。



小池 すみれ(ピアノ) Sumire Koike / Piano

東京都出身。4歳よりピアノを始め渡部迪子、飯守美絵子の各氏に師事。桐朋学園「子供のための音楽教室」を経て、お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修了後、10年間同大学音楽科ピアノ助手を務める。在学中、NHK洋楽オーディションに合格。NHK-FM「午後のリサイタル」に出演。ワルシャワ音楽院ピアノゼミナーにてマリア・ヴィルコミルスカ氏に師事し、修了演奏会に出演。ソロ、室内楽、伴奏等に活躍している。また室内合奏団でチェンバロを弾くなど活動の幅を広げている。

ピアノを中山靖子、米元えり、遠見豊子、遠藤秀一郎の各氏に師事。これまで淑徳大学、帝京科学大学非常勤講師他、後進の指導にあたる。
全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。



中山良夫(ヴィオラ) Yoshio Nakayama / Viola

東京大学文学部及び東京芸術大学音楽学部卒。1977年東京都交響楽団に入団。1990年より2000年まで〈ヴィオラの世界〉と題する連続リサイタルを毎年開催。2000年よりは代々木上原のムジカーザにおける「室内楽工房」シリーズを主宰。またNHK-FMリサイタルなどにソロ、室内楽で度々出演。ヴィオラのための新作の初演も数多く行う。2002年フォンテックよりCD「カデンツァ～20世紀無伴奏ヴィオラ曲集」をリリース。2008年3月東京都交響楽団を退団し、フリーのヴィオラ奏者として活動の場を広げるとともに、後進の指導にもあたっている。

ヴィオラを玉置勝彦、W.プリムローズ、井上武雄、浅妻文樹の各氏に師事。



松岡 陽平(チェロ) Yoh-hei Matsuoka / Violoncello

岡山市ジュニアオーケストラでチェロを始める。東京藝術大学附属高校卒業後、桐朋学園音楽科ディプロマコースを経て、室内合奏団「東京ゾリストン」チェロ奏者として6年間活動。その後フリーのチェロ奏者としてバロック音楽、現代音楽、シャンソン、タンゴなどあらゆるジャンルで活躍。1991年東京都交響楽団に入団。2006より2017年まで副首席奏者を務める。現在東京都交響楽団のメンバーであるとともに岡山フィルハーモニック管弦楽団の特別首席奏者も務めている。メキシコ、デンマークの音楽祭に招聘され出演。室内楽、リサイタルなどの活動も多く行っている。

チェロを堀江泰、青木十良の各氏に師事。



HAKUJU HALL



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所本社ビル
Tel. 03-5478-8867

- ◆電車：代々木公園駅(千代田線)徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)徒歩5分
- ◆バス：「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分
○京王バス：渋谷南口バスターミナルより10分
渋61(初台駅行) 渋63(中野行) 渋64(中野行)
渋66(阿佐ヶ谷行) 渋67(笹塚循環)
- ハチ公バス：本町・笹塚循環 春の小川ルート