

住友郁治ピアノリサイタル2021～楽聖と魔術師へのオマージュ

2021年2月23日(火)祝 14:00開演(13:30開場)

東京文化会館小ホール(JR上野駅 公園口より徒歩1分)

全席指定 一般4,000円 学生3,000円 ※未就学児入場不可
※学生は25歳以下に限る。当日要学生証提示

3/19迄より公演映像をプロアルテクトで配信いたします。

チケット

PRO ARTEKET

プロアルテクト

現金不要。紙チケット不要! メールアドレス
とクレジットカードでチケットが購入できま
す。ご購入後は、メールで送られて来たQR
コードでご入場ください。



プロアルテクト MUSICAE
03(3943)6677
www.proarte.jp

東京文化会館チケットサービス
03(5685)0650
t-bunka.jp/tickets/

住友郁治

楽聖と魔術師へのオマージュ

Fumiharu Sumitomo Piano Recital 2021

ピアノリサイタル

ベートーヴェン

ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 Op. 27-2「月光」

ピアノソナタ第23番 ヘ短調 Op. 57「熱情」

リスト

巡礼の年 第1年「スイス」より第6曲

「オーベルマンの谷」S. 160

2つの伝説 S. 175 より

「水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ」

巡礼の年 第3年より第4曲

「エステ荘の噴水」S. 163

メフィスト・ワルツ第1番

「村の居酒屋での踊り」S. 514

※曲目・曲順は変更する場合があります。予めご了承下さい。

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学首席卒業。同大学大学院首席修了。1991年NHK-FMにてデビュー。読売新聞社主催の新人演奏会に出演。1992年第5回国際リストコンクール入選(イタリア)、第11回朝日新聞社主催新人コンクールで大賞を受賞。1992年クワイター賞を受賞する他、第2回ヤングブラハ国際音楽祭(チェコ)に日本代表ピアニストとして招かれる。2000年に開催された第69回日本音楽コンクールでは声楽部門の卓越した共演者として「木下賞」を授与された。

クラシック以外の活動として俳優との共演も多く、映画音楽も担当する。CD「Oratio~3つの作曲家の祈り~」(レコード芸術特選盤)、「リサイタル2011」、「リサイタル2」、「Orati 2 -recital 2014-」(いずれもBishop Records)をリリース。

これまでに池澤幹男、武井恵美子、ダン・タイ・ソン、故アンリエット・ブユグ=ロジェの各氏に師事。国立音楽大学で後進の指導にあたる傍ら、合唱指導にも力を注いでいる。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。

後援 クワイター記念会

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

マネジメント・お問合せ

プロアルテクト MUSICAE

TEL 03(3943)6677 www.proarte.jp info@proarte.jp



ID: @proartemusicae