

Keiko Naoe Piano Recital

直江慶子ピアノリサイタル

ヴィジョン



Program

ボロディン／修道院にて

ドビュッシー／西風の見たもの、亜麻色の髪の乙女
水の反映、金色の魚

プロコフィエフ／サルカズム(風刺) Op.17

ムソルグスキー／展覧会の絵

※曲目、曲順は変更になる場合もあります。

2021 3.11(木) 18:30開場 19:00開演
杉並公会堂小ホール

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15

JR中央線「荻窪駅」北口徒歩7分 東京メトロ丸ノ内線「荻窪駅」北口徒歩7分

全席自由 2,500円 未就学児のご入場はご遠慮頂きます。

主催：ラヴィアンミュージックスクール

後援：名古屋芸術大学音楽学部・芸術学部芸術学科音楽領域

名古屋芸術大学音楽学部同窓会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) ノーティミュージックアカデミー

読売・日本テレビ文化センター荻窪

お問い合わせ先：ラヴィアンミュージックスクール Mail: lavian@piano.nifty.jp

新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願い致します。

- 会場内ではマスクの着用、検温、手指の消毒等へのご協力をお願い致します。
- 感染防止のため座席数を減らしております。
- 万一感染者が発生した場合など、必要に応じ保健所等の公的機関へお客様のお名前・連絡先を提供する場合があります。

PROFILE

名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽(ピアノ)専攻修士課程修了。ピティナピアノコンペティション・グランミュースA2カテゴリー第1位。東京ピアノコンクール一般B部門最高位。横浜国際音楽コンクールピアノ一般部門第2位、ロシア音楽賞。イタリア・コンコルソ・ムジカアルテピアノ一般部門グランプリ。日本音楽コンクールピアノ一般B部門第3位、20世紀音楽賞。他、受賞歴多数。また、オーケストラとの共演や、東京、名古屋、仙台、京都にてリサイタル、サロンコンサート、チャリティーコンサート、ロビーコンサート、ガラコンサート、重要文化財内での演奏など多数。平成28年、29年、30年、令和元年、仙台、東京にてソリサイタル開催。ジョイントコンサート等にも多数出演。平成20年度ピティナ研究レポートに採用され、同協会ホームページ上に掲載。平成26年名古屋芸術大学より実績表彰。平成27年度国立音楽大学音楽研究所外部受講者。これまでに、故イェルク・デームス、故ハリーナ・チェルニー・ステファンスカ、バリー・スナイダー、デボラ・エイケン各氏の公開レッスンを受講し、ファルバイ・シャンドール、マインハルト・プリンツ、中沖玲子、秋山徹也、赤松林太郎、奈良井日城、安田正昭の各氏に師事。現在、よみうりカルチャー荻窪ピアノ講師として、後進の指導及び大人のピアノレッスンを担当。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導会員。

杉並区新しい芸術鑑賞様式助成事業