

♪レ・クロッシュ リサイタル♪ 日本デビュー20周年記念!

レ・クロッシュ
Les Cloches
～ピアノ&チェロの夢の世界～

5.31²⁰²¹ 18:30 開場
月 19:00 開演

東京文化会館

小ホール JR上野駅 公園口改札から約1分

Piano

宇宿 真紀子

USUKU Makiko

Cello

宇宿 直彰

USUKU Naoaki

Program

エルガー：愛のあいさつ (▶▶)

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 (▶)

ラヴェル：水の戯れ (▶)

ドビュッシー：喜びの島 (▶)

ポッパー：ハンガリー・ラブソディ 作品68 (▶▶)

メンデルスゾーン：歌の翼に (▶▶)

ブラームス：チェロとピアノのためのソナタ 第1番 Op.38 (▶▶)

Ticket

一般 4,000円税込 学生 2,000円税込

※公演の内容が一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児童同伴のご入場はご遠慮ください。

《チケットのお取り扱い》

- 及川音楽事務所 TEL.03-3981-6052
- ヨーロッパアーティスト
<http://europa-artist.com> TEL.042-376-0360
- 東京文化会館チケットサービスセンター
TEL.03-5680-0650
- E+(イープラス) <http://eplus.jp>
- スガナミ楽器店(株) 多摩店 TEL.042-375-5311

《主催・お問い合わせ》 及川音楽事務所 TEL.03-3981-6052 <http://oikawa-classic.com>

《後援》 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)、(株) ベヒシュタイン・ジャパン、SMSサポート ミュージック ソサイエティ
《協賛》 (株) ヤマハミュージックリテイリング、北里楽器店(株)、IESP(有)、スガナミ楽器店(株) 町田店・多摩店

Les Cloches
Makiko & Naoaki USUKU

<http://maki-nao.com>



レ・クロッシュ Les Cloches

Makiko & Naoaki USUKU

Les Cloches(レ・クロッシュ)

宇宿真紀子と宇宿直彰による姉弟デュオ。「レ・クロッシュ」とは、フランス語で「鐘」の意味。共に幼児期にフランスに渡り、日々教会の鐘の音を聞きながら成長したこと、ピアノとチェロのデュオを二つの鐘の響きの重なり合いにたとえて、命名されました。

20th Anniversary Recital

このデビュー20周年リサイタルは、当初2020年5月に開催予定でしたが、コロナ禍において自粛延期を余儀なくされました。この度、1年越しで開催することが決まり本当に嬉しく思っています。音楽家として自身と深く向き合ったこの1年間は、とても貴重な経験で成長にもつながりました。デビュー20周年という節目のリサイタルに、心から感謝を込めて、皆様にレ・クロッシュの音楽をお届けしたいと思います！

宇宿 真紀子 うすく まきこ

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、フライブルグ高等音楽院(ドイツ)を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、ピアノ科と室内楽科をともに首席で卒業。これまでに、ジャック・ルヴィエ、ジャン＝マリー・コテ、シャンタル・リウ等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにフランス国立放送協会のオリヴィエ・メシアンホールにおける同オーケストラの共演をはじめチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地(北海道から沖縄まで)で弟とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに350公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいろんホール(福岡)などで開催。今までに「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の5枚の他、ピアノソロアルバム「シューマンの宝石箱」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール大賞、イタリア カマイオーレ国際コンクール1位、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。ヨーロッパと日本を中心に活躍中。

宇宿 直彰 うすく なおあき

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、ストラスブルグ音楽院を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、チェロ科と室内楽科を共に首席で卒業。パリ音楽院のオーケストラ団員としても活躍。これまでに、フィリップ・ミュレール、ジョン＝マリー・ガマル、マリー＝ポール・ミロン等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地で姉とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに350公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいろんホール(福岡)などで開催。今までに、「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の5枚のCDをリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール1位、パリ室内楽国際コンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。ヨーロッパと日本で活躍中。楽器は、フランスの名匠クロード＝オーギュスタン・ミルモンが1877年に制作したチェロを使用している。



① 1st Album

夢のあとに

～ソロとデュオの世界～



② 2nd Album

愛の夢

～ヨーロッパからのメッセージ～



③ 3rd Album

アヴェ・マリア

～愛と喜びのメロディー～



④ 4th Album

歌の翼に

～そよ風にのせて～



⑤ Makiko Solo Album

シューマンの宝石箱

～シューマン生誕200年記念アルバム～



⑥ 5th Album

ロマンス

～ピアノとチェロの夢の世界～

レ・クロッシュのオリジナル CD
全国 CD 店、インターネット各店で販売中!

①～⑤ ¥2,500(税込) ⑥ ¥2,700(税込)

Beltà

発売元: (有) 及川音楽事務所 TEL.03-3946-7189
販売元: クラウン徳間ミュージック販売(株)

東京文化会館

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
TEL: 03-3828-2111

・JR上野駅 公園口改札 徒歩約1分
・東京メトロ上野駅7番出口 徒歩約5分
・京成上野駅、正面口改札 徒歩約7分

The Ueno
Royal
Museum
上野の森
美術館

東京文化
会館
Tokyo Bunka
Kaikan

National Museum
of Western Art

国立西洋
美術館

国立科学
博物館

National Museum of
Nature and Science

公園案内所
Information Center

JR 上野駅 Ueno Station

至 豊谷

● 地下鉄 銀座線・日比谷線 上野駅
Ueno Station on the Ginza and Hibiya subway lines