

3台のフォルテピアノで
ベートーヴェンの
足跡をたどる！

小倉貴久子
と巡る
クラシックの旅
vol.3



LUDWIG
VAN
BEETHOVEN
1770-1827

まるごと ベートー ヴェン!

フォルテピアノの変遷と
ベートーヴェンの軌跡



ブロードウッド
(1800年頃製)

ピアノソナタへ短調 作品57「熱情」
第1楽章
チェロソナタ第3番 4長調 作品69
第3楽章



J.B.シュトライヒャー
(1845年製)

ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調
作品73「皇帝」
エリーゼのために WoO59-3



ヴァルター
(1795年モデル)

ピアノソナタ 嬰ハ短調 作品27-2「月光」
ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」
第3楽章
ヴァイオリンとピアノのためのロンドト長調 WoO41

2021/3/13 SAT

16:00開演 (15:30開場)

北とびあ さくらホール

JR京浜東北線・東京メトロ南北線「王子駅」徒歩2分

全席指定(税込) 一般 4,000円(ペア7,000円) 北区民 3,500円(ペア6,000円) U-25 2,000円

チケット発売日 12月4日[金]

ほくとびあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>

北とびあ1階チケット売場 窓口のみ 10:00~20:00 ※臨時休館日は10:00~18:00、全館休館日は休業

チケットぴあ(Pコード189-549) <https://pia.jp/t> ※セブン-イレブンで直接購入可

e+ (イープラス) <https://eplus.jp> ※ファミリーマートで直接購入可

※U-25は25歳以下の方のみ購入可。入場時に生年月日がわかるもの(保険証、学生証など)をご提示ください。

※北区民割引は、ほくとびあチケットオンライン(ウェブ)、北とびあ1階チケット売場(窓口)で購入可。WEB、窓口あわせてお一人様4枚まで。WEB購入は事前に要北区民登録。窓口購入は北区在住が分かるもの(免許証、保険証など)を要提示。

共催 | 東京都北区 助成 | 芸術文化振興基金 協賛 | 越野建設株式会社

協力 | メヌエット・デア・フリーユゲル 後援 | 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

主催・お問い合わせ | 公益財団法人 北区文化振興財団 03-5390-1221(平日9:00~17:00)

演奏

小倉貴久子
(フォルテピアノ)

若松夏美
(コンサートマスター)

ベートーヴェン
まるごとオーケストラ
(ビリオド楽器使用)



まるごと ベートーヴェン!



小倉貴久子
と巡る
クラシックの旅
vol.3

フォルテピアノの変遷と
ベートーヴェンの軌跡

名曲の生まれた時代にタイムスリップ！ シリーズ「小倉貴久子と巡るクラシックの旅」

ベートーヴェンの人生をフォルテピアノの変遷とともに追体験するようなプログラム。
ソロと室内楽の名曲、そして後半ではピリオド楽器との協奏曲「皇帝」をお届けします。
まさにベートーヴェンの魅力満載の「まるごとベートーヴェン！」
楽しい午後をさくらホールでお過ごしください！

小倉貴久子

ウィーン登壇後の
ベートーヴェンが
愛用した楽器



A.ヴァルター
1795年モデル
(復元楽器 C.マーネ製作)

ウィーン式アクションと呼ばれるシンプルなアクションをもち、ダンパー^{※1}を解放させる装置と、弦とハンマーの間に薄い布を挟み込み音色を変化させるモデラート^{※2}がついている。足ペダルではなく膝ペダルで操作する。音域は5オクターヴで軽いタッチ、明快な発音、倍音の豊かな音色が魅力。初期のソナタはまさにこのタイプの楽器を想定して書かれた。

※1ダンパー 弦の振動を止める装置。現在のピアノの右ペダルの働きを持つ。 ※2モデラート 弱音装置

1803年、エラール社より贈られたピアノでイギリス式アクションに触れたベートーヴェンは、ウィーンの楽器と異なるダイナミックな音響に感化され《ワルトシュタイン》や《熱情》を作曲。1818年にはブロードウッドよりイギリス式・6オクターヴの楽器を贈られ、《ハンマークラヴィア》など後期の作品のインスピレーションを得た。このブロードウッドは1803年に贈られたエラールと音域・構造が近い。

当時最新鋭のピアノ
感化された
ベートーヴェンが

J.ブロードウッド&サン
1800年ごろ
(太田垣至修復2020年)



公私ともに
関わりの深かった
製作家親子の楽器



J.B.シュトライヒャー
1845年製

プライベートでも親しかったピアノ製作家シュトライヒャー夫妻の息子であるヨハン・バプティストが1845年に製作した楽器。ウィーン式アクションの軽やかなタッチによる繊細な表情と、歌うような豊かなサウンドが魅力。6オクターヴ半の音域をもっており、これは晩年のベートーヴェンが望んだ音域でもある。1824年にベートーヴェンはバプティストのピアノを試弾している。



小倉貴久子 フォルテピアノ

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院首席卒業。ブルージュ国際古楽コンクール、アンサンブル部門及びフォルテピアノ部門で第1位。文化庁芸術祭大賞、ミュージック・ベンクラブ音楽賞、JXTC音楽賞など受賞歴多数。東京藝術大学講師。CD録音は50タイトル以上。シリーズコンサート「小倉貴久子《フォルテピアノの世界》」など、次々と打ち出される企画から目が離せない、唯一無二のピアニスト。www.mdf-ks.com/

ベートーヴェンまるごとオーケストラ(ピリオド楽器使用)

若松夏美*(コンサートマスター)

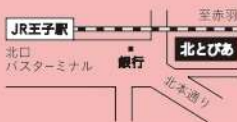
ヴァイオリン | 高田あずみ・秋葉美佳・天野寿彦・
原田陽・堀内麻貴・堀内由紀・山内彩香
ヴィオラ | 丸山留・佐々木梨花・佐藤駿太
チェロ | 山本徹*・島根朋史
コントラバス | 西澤誠治・小室昌広
フルート | 柴田俊幸・前田りり子

オーボエ | 三宮正満・荒井豪
クラリネット | 満江菜穂子*・渋谷圭祐
ファゴット | 岡本正之・鈴木禎
ホルン | 下田太郎・藤田麻理絵
トランペット | 斎藤秀範・大西敏幸
ティンパニ | 井手上達

*印は室内楽も演奏する奏者

北とぴあ

東京都北区王子1-11-1
JR京浜東北線王子駅 北口
東京メトロ南北線王子駅下車
徒歩2分



○車椅子席をご希望の方は発売日より下記お問い合わせ先にてご予約ください(数に限りがあります)。○未就学児の入場はお断りしています。○託児サービス(2歳以上の未就学児、1人2,000円)をご希望の方は発売日より2021/3/5(金)までに、イベント託児・マザーズ0120-788-222(平日10:00~17:00)へお申込みください(※定員に達した場合、早めに締め切る場合もございます)。○出演者、曲目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。○会場内での許可のない写真撮影・録音・録画などはお断りしております。

お問い合わせ (公財)北区文化振興財団

tel.03-5390-1221(平日9:00~17:00)

https://kitabunka.or.jp/

公演ページにて小倉貴久子さんのインタビューを掲載中。



《広告》お問い合わせは企業まで

自宅で楽器演奏を
満喫できる賃貸住宅



音楽マンション®

楽器対応賃貸シェアナンバー・ワン
KOSHINO CORPORATION 越野建設株式会社

〒114-0002 東京都北区王子 4-22-9 TEL.03-3913-4511