

クリスマスコンサート

OKBふれあい会館サラマンカホール

入場料1,000円

2020年12月6日(日)

開場 13:00

開演 13:30

◇ 第 1 部 ◇

岐阜県文化芸術活動応援助成事業

伴 恵 成(年中) 幅 昂(年長) 松久佳子(小1) 鷺見隆吉(小3)
新田真智加(小3) 松久莉子(小3) 安田実彩(小3) 山口庚希(小3)
伊豆結翔(小4) 稲垣舞音(小5) 鷺見心美(小5) 中澤華乃(小5)
西原愛華(小5) 丹羽隆仁(小5) 武藤麻央(小5) 瀬川真菜(小6)
中田彩乃(小6) 大平理紗子(中1) 小木曾叶乃音(中2) 高橋亜紀

ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンのソナタ

ショパン作曲：幻想即興曲、雨だれ、ワルツ メンデルスゾーン作曲：春の歌 バルトーク作曲 棒踊り
ドビュッシー作曲：ゴリウォークのケーキウォーク バッハ作曲：(2台ピアノ)主よ、人の望みの喜びを 他



岡本茂朗br(客演)



石山英明pf(客演)



玉護真理子pf s



玉護文乃s

◇ 第 2 部 ◇

声楽

歌劇「エロディアド」より はかない幻よ 作曲 マスネ br. 岡本茂朗
歌劇「ホフマン物語」より オリンピアの唄 作曲 オッフェンバック s 玉護文乃
歌劇「真珠取り」より 昔のように 夜の暗がりの中 作曲 ビゼー s 玉護真理子

Pf 石山英明

2台ピアノ

交響曲第9番第4楽章 作品125 ベートーヴェン作曲リスト編曲

1st 玉護真理子 2nd 石山英明

感染防止のため500席程度の所を半分程度に縮小しています。
会場が閉鎖されましたら演奏会は中止いたします。別のご案内をいたします。
マスクの着用をお願いします。なお、プレゼントはお断りいたします。



主催 玉護音楽教室 連絡先 058-271-0483
後援 中日新聞社
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会
(ピティナ)

岐阜県同調会

プロフィール

岡本 茂朗(バリトン)

1992年イタリア・ウンベルティデ、リウニーティ劇場にてチマローザ作曲「偶然の結婚」プルチネッラ役でヨーロッパデビュー。その後イタリア・サルザーナ市立歌劇場、カッシャーナテルメ野外劇場、ハンガリー・ブダペスト国立歌劇場、ブルガリア・ソフィア国立歌劇場、マルタ共和国・アストラ劇場、スロヴェニア・マリボル国立歌劇場などヨーロッパ各地の歌劇場にて、リゴレット役(リゴレット)、ジェルモン役(椿姫)、ルーナ役(トロヴァトーレ)、フィガロ役(セヴィリアの理髪師)等を歌い絶賛を浴びる。第10回グローバル東敦子賞受賞。2009年イタリア・ピサ市への貢献に対し、ピサ市より白鷺賞を授与される。また主宰するオペラ団体「エウロ・リリカ」はその優秀な演奏業績を認められ、2011年第6回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。2018年3月シチリア、カタニーヤにて[トスカ]スカルピア役にて絶賛を博す。また2019年5月ウクライナ、ドゥニープロ歌劇場へ招聘され高い評価を得て9月にはウクライナハリコフ歌劇場の公演[カルメン]でエスカミーリョ役を歌い絶賛された。これまでの国内外での実績を認められ2019年11月東久邇宮国際文化褒賞受賞。
椋山女学園大学非常勤講師。

石山 英明(ピアノ)

国立ベルリン芸術大学音楽科に学ぶ。在学中よりソロ・リサイタルの他オーケストラと共演するなど、演奏活動始める。また、世界的に著名な指導者であったジョルジュ・シュベック氏のマスタークラスや、ベルリン・フィルの首席奏者であったトーマス・ブランディス氏、ヴォルフガング・ベッチャー氏らの室内楽のレッスンを受講する。帰国後も各種演奏会に出席し、近年ではオペラ、歌曲の伴奏者として内外の歌手との共演も多い。また、音楽指導の分野では、子どもから大人までのピアノ・ソルフェージュ・歌唱指導・合唱指導などに幅広く力を注いでいる。イタリア・ヴィオッティ国際コンクールにおいてディプロマ取得。内藤忠勝、荒憲一、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。
現在、桜花学園大学教授、愛知県立芸術大学及び大学院非常勤講師。

玉護 眞理子(ピアノ ソプラノ)

岐阜大学教育学部音楽教育講座卒業、岐阜大学教育学研究科音楽教育専修修了。2017年第19回万里の長城杯国際コンクールにてピアノ優秀賞、声楽奨励賞受賞。受賞多数。2016年ウィーン岐阜管弦楽団とピアノコンチェルトを演奏する。2013年2015年2017年サラマンカホール他にてピアノリサイタルを開く。2017年岐阜エウロリリカオペラ公演で「アドリアーナ・ルクヴルール」アドリアーナ役を演ずる。宮内庁主催の外交団の晩餐会でBGMを務める。ピアノを森裕子、大嶺美来各氏、ピアノ・伴奏法を石山英明氏、マスタークラスをイタリアにてアレッシンドロ・ピエルフエデーチ、グレンダ・ボッジャンティ各氏に、声楽を岡本茂朗氏に、イタリアにてマスタークラスをルチア・マツァリア、ロッサーナ・ポテンツァ、オッターヴィオ・テッレーニ各氏に、作曲を西尾洋氏、音楽教育学を松永洋介氏に師事。日本音楽教育学会、日本学校音楽教育学会会員。
桜花学園大学非常勤講師、岐阜大学非常勤講師。

玉護 文乃(ソプラノ)

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース(特待生)卒業。国立音楽大学音楽学部声楽卒業。坂井いづみ、岡本茂朗、久保和範、故平野忠彦、山本真由美各氏に師事。名古屋、東京、岐阜にてジョイントリサイタル、オペラ、ロビーコンサートに出演。

