

ピティナ入賞者コンサート

はじめてのいっば 2020

Special Concert

2020.11.15(日) 13:30 (12:45 開場)

岡崎市シビックセンターコンサートホール



齊藤和音



山本桃葉



齋藤瑞月



藤井梨々菜



糟谷伊織



齊藤美音



天野伶泉



伊藤ゆい



齊藤歌音



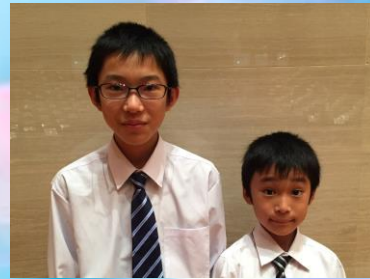
関目亜未



判治凌成



加藤歩



犬塚隆人・遥仁



加藤楓菜



公文里音



伊藤楓華



瀬尾和香奈



公文美良



高田花帆

GUEST

ファゴット *Fagotto*

今木智彦

ピアノ *Piano*

前田祐里

ベートーヴェン

チェロとピアノのためのソナタ Op.5-2

(ファゴット編)他

※公演内容については、一部変更になる場合がございます。

チケット料金(全自由席)

1,000円 PTNA会員無料

予約・お問合せ(ピティナ岡崎支部)

Tel/090-3954-9847(清水)

後援 岡崎市教育委員会

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

(株)ソルタ楽器 オガワピアノ調律センター

(株)河合楽器製作所岡崎店

主催 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)岡崎支部

はじめのいっぽ 2020

- | | | |
|--|-------|------------|
| 1 湯山昭/お菓子の世界より 第14曲 鬼あられ ほか | 齊藤和音 | 西尾市立幡豆小1年 |
| 2 ショパン/ポロネーズ 卜短調 遺作 変ロ長調 遺作 | 山本桃葉 | 西尾市立吉田小1年 |
| 3 ショパン/幻想即興曲 (遺作) Op.66 CT46 嬰ハ短調 | 齋藤瑞月 | 知立市立知立小2年 |
| 4 湯山昭/メロディー いいことがありそう | 藤井梨々菜 | 知立市立来迎寺小2年 |
| 5 モーツァルト/きらきら星変奏曲 ハ長調 K.265 | 糟谷伊織 | 西尾市立荻原小3年 |
| 6 R.クレイダーマン/渚のアデリーヌ | 齊藤美音 | 西尾市立幡豆小3年 |
| 7 ハイドン/ピアノソナタ 第35番 第1楽章 Hob.XVI:35 Op.30-1 | 天野伶泉 | 安城市立北部小4年 |
| 8 ショパン/ワルツ 第14番 ホ短調 遺作 | 伊藤ゆい | 西尾市立荻原小5年 |
| 9 ショパン/幻想即興曲 (遺作) Op.66 CT46 嬰ハ短調 | 齊藤歌音 | 西尾市立幡豆小5年 |
| 10 モーツァルト/ロンド ニ長調 K.485 | 関目亜未 | 西尾市立津平小5年 |
| 11 モーツァルト/ピアノソナタ K.331 第3楽章 トルコ行進曲 | 判治凌成 | 西尾市立吉田小5年 |
| 12 葉加瀬太郎/情熱大陸(編曲/杉本徹) | 加藤歩 | 西尾市立吉田小6年 |
| 13 ルイ・プリマ/sing sing sing | 犬塚遙仁 | 西尾市立花ノ木小2年 |
| | 犬塚隆人 | 西尾市立西尾中2年 |
| 14 ショパン/バラード 第2番 ヘ長調 Op.38 | 加藤楓菜 | 安城市立安城西中1年 |
| 15 ラヴェル/ソナチネ 嬰ヘ短調 | 公文里音 | 尾張旭市立東中1年 |
| 16 ベートーヴェン/ピアノソナタ 嬰ヘ長調 Op.78「テレゼ」 | 伊藤楓華 | 刈谷市立朝日中2年 |
| 17 モーツァルト/きらきら星変奏曲 ハ長調 K.265 ほか | 瀬尾和香奈 | 安城市立安城南中2年 |
| 18 バッハ/半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903 | 公文美良 | 県立明和高1年 |
| 19 ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31 | 高田花帆 | 同朋高2年 |

今木智彦



ファゴット *Fagotto*

指揮者、ファゴット奏者。大阪府立夕陽丘高校音楽科、東京芸術大学、同大学院を経てスイス・ドムズ財団奨学金を授与され2013年カールスルーエ音楽大学大学院修了。ファゴット奏者としては、ソリストとしてジャン=ジャック・カントロフ指揮ワルシャワ交響楽団、田中祐子指揮名古屋室内管弦楽団と共演。Freundenkreis 室内楽コンクール優賞、大阪国際音楽コンクール2位等多数。武生国際音楽祭、ラフォルジュルネ・オ・ジャポンを始め、日本、ドイツ、オーストリア、スイスの数多くの音楽祭に参加する他、(財)地域創造主宰公共ホール活性化アウトリーチフォーラム、

2011年ユーディ・メニューイン財団「ライブ・ミュージック・ナウ」など、内外で幅広く活動。指揮者としてはこれまでにジャパン・アカデミー・フィルハーモニックをはじめ、名古屋室内管弦楽団、センチュリー室内管弦楽団などに登壇。2018年、新実徳英のOmnia Mutantur「万物は流転する」の世界初演の際には副指揮者として携わり、公演を成功に導いた。2019年夏には Opera Classica Europa のツアーに招かれ、コンスタンツァ国立歌劇場管弦楽団・合唱団、ライン・マインフィルハーモニー管弦楽団、北コロラド大学合唱団と共にドイツ、ベルギーを巡り、各地で喝采を得た。

前田祐里



ピアノ *Piano*

3歳よりピアノ、6歳より作曲を学び始め1993年には国境なき医師団、ヤマハ主催、フランス パリにて開催されたジュニアオリジナルコンサートに自作曲で出演、テレビ放映。1998年ウィーン音楽コンクール・イン・ジャパンにて中学生の部1位ならびにウィーン市長賞を受賞。翌年ウィーンにて入賞者コンサートに出演。2002年ドイツにて行われた、「青少年のためのエトリンゲン国際ピアノコンクール」でファイナリストとなりドイツ留学を決める。菊里高校音楽科卒業後、ヤマハ音楽支援制度の奨学金を受け、すぐに渡独。2009年にマンハイム音楽大学を満場一致の最優秀の成績で卒業する。これまでに様々な国際コンクールで入賞するほか、ライン ラント=プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、フィリップベンダー指揮フランス、カンヌ管弦楽団、バーデンバーデンフィルハーモニックオーケストラ等と共演。また、2008年にイタリア、ミラノ Teatro Dal Verme にてソロリサイタルデビュー後、イタリア(ミラノ、マッケーニョ、トリエステ他)、スロヴェニア、クロアチア、オーストリア、ドイツ(マンハイム、ハイデルベルク、ヘッペンハイム、マルシュ、ヘムスバッハ、バーデンバーデン、ルートヴィクスハーフェン、カールスルーエ、ヒレスハイム、ヴィルヘルムスハーフェン、ヴァインハイム他)、フランス(パリ、ニース、サンローペ、ボンソン)などでリサイタルを行う。2013年マンハイム音楽大学ソリスト科を修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。2014年NHK-FM リサイタル・ノヴァ出演。2010年より、ニース国際ピアノコンクールをはじめ国内外のコンクール審査員をつとめる。

コロナ感染拡大防止のため客席数を定員以下にさせていただきます(親子室は使用できません)

出演者・関係者への花束・プレゼント等のお渡し・お預かりは出来ません

咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒にご協力ください

発熱や体調に不安がある方、公演日より遡って2週間以内に海外から日本に入国された方は、来場をご遠慮ください