

御木マドカ violin & 丸山朋文 cello & 楠原祥子 piano

Madoka Miki

Tomofumi Maruyama

Shoko Kusahara

ピアノ・トリオ リサイタル

Program

ドビュッシー

ピアノ三重奏曲ト長調

Claude Debussy Piano Trio in G Major

ショスタコーヴィチ

ピアノ三重奏曲第1番ハ短調 作品8

Dmitri Shostakovich Piano Trio No.1 in C minor Op.8

ブラームス

ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 作品8

Johannes Brahms Piano Trio No.1 in B Major Op.8

ドビュッシー・ショスタコーヴィチ・ブラームス

若き情熱をここに再現

2020 11.15 (日) 開演14:00 (開場13:30)

浦安音楽ホール 全席指定 一般4,000円 学生3,000円

主催: EV アンサンブルエヴァンス 後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (特非)千葉市音楽協会 カワイ千葉 ヤマハミュージッククリテイリング千葉店

お問い合わせ ☎ 080-5068-5299 E-mail ensemble.evans@gmail.com

チケットお取り扱い 浦安音楽ホール ☎ 047-382-3035

プロフィール

御木マドカ (Vn) Madoka Miki

3歳からヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校卒業後、同大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。オーストリアザルツブルグモーツァルテウム音楽院に学ぶ。帰国後、ソロ活動を中心に、東京、千葉、山口、群馬、新潟、静岡、名古屋などでのコンサートに出演。2000年から2015年まで郷里山口県にて「ホテルサンルート徳山」主催『御木マドカふるさとコンサート』を毎年クリスマスに出演、同じく周南市にて春には毎年、海の見える教会にてソロや琴とのコラボで出演、群馬のリゾートホテルでの『星の見えるコンサート』も毎年出演し、好評を得ている。2012年横浜フィリアホール、千葉市でソプラノとのジョイントリサイタル、名古屋白川ホールでのストラディバリウスと新作ヴァイオリンの弾き比べリサイタル、千葉市にてオーケストラとチャイコフスキー、ベートーベン、パッハなどのヴァイオリン協奏曲をオーケストラと共に演奏。2014年3月から、千葉市音楽協会主催のコンサートにも、クァルテットなどアンサンブルの第一ヴァイオリンとして多く出演している。石井洋之助、石井志都子、岩崎洋三、シャンドール・ヴェーグ各氏に師事。現在メッセヴァイオリン教室主催。

丸山朋文 (Vc) Tomofumi Maruyama

6歳よりチェロを始める。東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。モスクワコンセルバトリアインジャパンに参加。ロンドンにてウィリアム・ブリースに師事。日独青少年交流コンサートに日本代表として参加。国際交流基金と難民を助ける会主催、日露友好コンサートに出演。サハリンのチェホフ国立劇場にてラフマニノフのチェロソナタを演奏し、その模様がサハリン全土に放映され絶賛される。東京藝術大学在学中に小林研一郎指揮、藝大フィルハーモニアとエルガーのチェロ協奏曲を演奏。小田野宏之指揮、同オーケストラと出塚健博氏のチェロ協奏曲を初演。札幌モエレ沼公園ガラスのピラミッドで開催されたアートイベント、「スノースケープモエレII」において作曲家、ヨハン・ヨハンソン氏の作品を初演。好評を博す。高校在学中より作曲を始める。映画「父をめぐる旅」、「物置のピアノ」の音楽を作曲。安宅賞受賞。同声会賞受賞。これまでに、チェロを勝田聡一、河野文昭、花崎薫の各氏に師事。現在渋谷教育学園幕張中学校・高等学校音楽科教諭。同校室内楽部、オーケストラの指揮者として後進の指導にあたりつつ、演奏や作曲活動を行っている。

楠原祥子 (Pf) Shoko Kusuhara

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽部ピアノ専攻卒業。ポーランド国立ワルシャワショパン音楽大学研究課程修了。ベラ・シキピアノ国際コンクール第1位。日本各地での公演、日本ショパン協会主催ショパンフェスティバルin表参道ではマズルカ集、ワルツ集でリサイタル。ショパン、シマノフスキなどの演奏に定評がある。ポーランドでは、ワルシャワ、ショパンの生家、グダニスクなど各地でリサイタル。プスコショパン国際音楽祭「夏をショパンと」には毎年招聘されている。ラジオ・グダニスクでマズルカ録音。ドイツバンベルクにてミレニウム記念コンサートでモーツァルトピアノ協奏曲を演奏。室内楽では千葉市音楽協会主催室内楽コンサートで、モーツァルトのピアノ三重奏曲、シューマンのピアノ五重奏曲を演奏。ポーランドではデュオ・グラナットの名称でピアノデュオの活動を行い、来年6月東京でメンデルスゾーン作曲2台ピアノのための協奏曲を共演予定。2018年リリースのショパンワルツ集CDは読売新聞推薦版となり「日本人ピアニストには珍しい自在な語り口と確実な説得力がある。」と評される。高柳朗子、有賀和子、林秀光、バルバラ・H・ブコフスカに師事。現在、桐朋学園大学音楽部特任講師。



チケットお取り扱い

EV アンサンブルエヴァンス ☎080-5608-5299

E-mail ensemble.evans@gmail.com

ぴあ ☎0570-02-9999 pia.jp/t Pコード:187567

浦安音楽ホール(来館販売のみ)

アクセス

J:COM浦安音楽ホール
〒279-0012
千葉県浦安市入船一丁目6番1号

交通アクセス
JR京葉線・武蔵野線
新浦安駅南口から徒歩1分

専用駐車場はございません。
ご来館の際は、公共交通機関のご利用をお願いします。

☎047-382-3050

E-mail : info@urayasu-concerthall.jp

